

عائلة ياسين وجنا

عالم الطفل

د/أسماء محمد نجيب

استمتع... واتعلم... وشارك

الطبعة الأولى

٢٠١٧م



اسم الكتاب: **عائلة ياسين وجنا .**

اسم المؤلفة: **د/ أسماء محمد نجيب.**

المدير العام: **نهى محمود .**



مدير التوزيع: **مصطفى عبد القادر .**

تصميم وإخراج فني: **همت العزب.**

تصميم الغلاف: **دعاء السيد .**

التصحيح اللُغوي والتحرير الأدبي والأنشطة والمشاركات:

أولي النُهى للتصحيح اللُغوي (**نهى محمود**).

الطبعة الأولى: **٢٠١٧**

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية:

٢٠١٧/٢٣٢١٣

الترقيم الدولي:

٩٧٨-٩٧٧-٦٦١٠-٠٩-٥

١٧ش حسن وهبة من شارع الهرم الرئيسي

خلف كايرو مول.

موبايل / ٠١٠١٤٦٢٤٢٨٨

البريد الإلكتروني:

Nohamahmoud.171186@gmail.com
elshahdpublishing2016@gmail.com





إهداء

إلى أبي...

كم تمنيت أن أحمل كتاب عليه اسمى من أجل أن يتزين اسمي باسمك، ولِأُخبر العالم أني ابنتك، إننى ابنة هذا الرجل الذي بذل كل جهده من أجل تربيتي أنا وأخواتي ومن أجل إسعادنا، لأُخبرهم يا أبي كم كنت سعيدًا بلقب (**أبوالبنات**) ولم يُزيدك هذا اللقب إلا إصرار على تسلحينا بسلاحيَّ الأخلاق والعلم.

أبي مُعلمي الأول..

أول آية في القرآن حفظتها، أول سجدة سجدتها كانتا من تعليمكَ أنتَ، أبي الغائب الحاضر تعلَّمت منك كل جميل .

وإلى أمي...

التي كانت الأم والأب لنا من بعد وفاة أبي، وتحملت مسؤولية كبيرة يئن منها الرجال، أدامكِ الله تاج فوق رؤوسنا، وأي كلام لن يوفيكِ قدركِ قط.

أسأل الله العظيم أن أي معلومة أي قيمة يستفيد منها طفل من هذا الكتاب أن تكون فى ميزان حسناتكما.

التوقيع

ابنة محمد نجيب







مقدمة الناشر

دائمًا كان من أحلامي كناشر تقديم كل ما هو جديد بصورةٍ مُختلفة، ومن هذه المجالات أدب الطفل فهو نوع مظلوم من أنواع الأدب؛ نعم.. الكثيرون نشروا في هذا المجال ولكنَّ القليلون فقط هم من يبحثون عن التميز، فالتميز هو الفرق الوحيد بين الشخص أو العمل وبين الآخر، وبما أننا مُبدعون فإننا نتطورُ ونصنعُ تاريخًا لذلك؛ قررنا اقتحام هذا المجال المُميَّز لنا لاهتمامنا بجيل المستقبل واهتمامنا بأطفالنا فلذات أكبادنا.

أكبرُ سببٍ من أسباب امتلاكي لدار نشر- هو حبي للقراءة وعشقي لها، كنت صغيرة أبحث عن الكتب في كل مكان، تفوقت في دراستي بسبب حبي للقراءة، وبراعتي في فنون المذاكرة، رتبت عقلي، تحسَّن أُسلوبي للأفضل، تغيَّرت طريقة كلامي، أصبح لديَّ حُجة قوية في التحدث والتعامل وفي كل مجالات الحياة، ما السبب.. ؟!!

إنَّها القراءة.. القراءة.. القراءةُ إلى أخر يومٍ في عمري سأظل أذكر فضلها لي وعليَّ.

أحبابي الصغار أول آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ۝٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ۝٣ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ﴾ [العلَق].







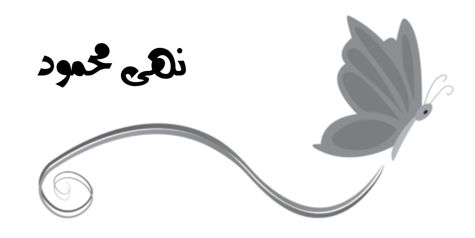
ولنعلم أنَ الدين والدنيا يُبينون لنا أننا يجبُ علينا أن نحافظ على القراءة لأنها الطريق الصحيح والسليم في الحياة، حافظوا عليها.. أتقنوها.. تمكنوا منها لتكون مكسب لكم وستتذكرون كلامي هذا في يومٍ من الأيام ولأنني أحبكم:

دُمتم لنا.. ودُمتم مُبدعين.. مُتألقين ومُتميزين.

نُحبكم دائمًا وأبدًا..

ودائمًا لنا ولكم في القراءةِ حياة.

نهى محمود









تقديم

أُعـرِّفكم بنفسـي: أنـا شـجرة الياسـمين عنـدي فـروع خضـراء كثيرة وزهـور بيضـاء أكثـر وأكثـر، معروفـة برائحتـي الجميلـة الذكيـة لـذلك يسـتخدم النـاس أزهاري في صناعة أجمل العطور، أعيش الآن في حديقة جميلة بها كثير من الورود والأشجار الأخرى، فهناك صديقتي شجرة البرتقال وعلى مقربة مني شجرة المانجو وبجانبها الريحان، لديَّ كثير من الأصدقاء من البشر. منهم عائلة صغيرة تسكن في البيت الذي توجد به حديقتي، قد تجدونها تشبه عائلة كل واحد منكم فالأب والأم يُجِدَّان في العمل من أجل أسرتهما ويعتنيان بأطفالهم، لديهما طفلين جنا وياسين أصدقائي وأحبائي الصغار، يذهبان إلى مدرستهما وعند عودتهما يجلسان ليحتميا من أشعة الشمس ويستمتعا بظلي، يتحدثان ويحكيان معي كثيرًا من الحكايات ودائمًا يقولان لي: يا ياسمينا أنتِ شجرة جميلة.

في هذا الكتاب سنعيش معًا في عالم ياسين وجنا، سنتعرف أكثر عليهما من خلال الحكايات التي نحكيها سويًا معًا، ونتعلم من تلك الحكايات، ونضحك معهما ونمرح معهما..















ياسين وعلبة الألوان

وأول حكاية يا أصدقائي سأحكيها لكم هي حكاية ياسين وعلبة الألوان.

هل تعلمون من هو ياسين؟ سأخبركم عنه...

هو ولد جميل اسمه ياسين بيحب يرسم، يرسم شجرة، يرسم وردة، ويلون بالألوان ويعلق رسوماته في كل مكان، والكل يناديه ياسين الفنان.

وفي يوم من الأيام عاد إلى االبيت حزين ويبدو عليه أنه غضبان، سألته عن سبب حزنه وغضبه فأخبرني حكايته أن السبب علبة الألوان، سأخبركم ماكان.

جاء ياسين وجلس كعادته تحت أغصاني وكان حزينًا وغضبان.

سألته: مابك يافنان لماذا تبدو حزين وغضبان؟

نظر لي ثم قال: أنا لست غضبان، من قال لكِ أني غضبان؟

أجبته: أنا، أنا أرى أنك غضبان وجهك واضح عليه الغضب يافنان.

صمت قليلًا ثم قال: نعم أنا غضبان.

سألته: ولماذا يافنان أنت غضبان؟

أجاب وقال سأخبركِ ياشجرتي لقد كنت منذ قليل في السوق مع أمي أسير معها وأنا فرحان، وبعد قليل رأيت علبة ألوان إنما في متنهى الجمال فتذكرت أنها مثل علبة ألوان صديقي بالتمام، فأخبرت أمي أني أريد شراء هذه العلبة الآن.

قالت أمي: الآن؟! لا لن ينفع الآن يافنان فقد اشترينا بالفعل في الأسبوع الماضي علبة كبيرة من الألوان.







من الممكن أن نؤجل هذه العلبة إلى الشهر القادم، وإن شاء الله سيأتي سريعًا.

لهذا السبب يا ياسمينا أنا غضبان، لقد كنت أرغب في علبة الألوان أليس لي الحق أن أكون غضبان؟

ابتسمتْ ثم سألته: يافنان أليس لديك كثير من الألوان وأعتقد الكثير منها جديد أيضًا؟

قال ياسين: نعم، لديَّ كثير من الألوان وجديدة أيضًا موجودة في حجرتي وفي كل مكان.

قلت: إذن أنت لست بحاجة للمزيد من الألوان، أم أنت ترغب في شراء علبة الألوان لأن صديقك يمتلك تلك الألوان؟

صمت ياسين قليلًا ويبدو أنه كان يفكر ثم سألني: ألست أنا الفنان، كيف يمتلك صديقي ألوان جميلة هكذا وهو لا يعرف الرسم مثلي وليس بفنان، ولا أمتلكها وأنا الفنان.

ما رأيكم يا أصدقائي هل يحق ل ياسين أن يكون غضبان؟ ومن حقه شراء علبة الألوان؟؟

سأخبركم إجابتي على سؤاله.

قلت له: نعم أنت فنان ولكن لا ليس من حقك شراء علبة الألوان لأنها عند صديقك وأنت لا، حتى وإن لم يكن فنان فأنت لديك الكثير والكثير من الألوان وكما أخبرتني موجودة في كل مكان، إذن فأنت لست بحاجة لها، فكِّر يافنان أليس من الممكن أن تتلف بعض الألوان منك قبل أن تستخدمها حتى؟ فأنت لديك الكثير منها.









فكر يافنان أليس من الممكن أن تكون مامتك ترغب في شراء شيء أهم للمنزل ولا ينفع أن تشترى الألوان الآن؟ وقد أخبرتك أنها سوف تشتريها لك الشهر االقادم، أتريد رأيي لقد أخطأت يا فنان.

صمت ياسين وفكر ثم قال: نعم معكِ حق يا ياسمينا، لقد أخطأت فعلًا، وأنا الآن حزين وغضبان ولكن حزين لأنى قد أخطأت وأغضبت أمي وظللت في طريق عودتي إلى البيت حزين ولا أتكلم معها، يجب أن أذهب لكي أعتذر منها وأُصالحها...

تفتكروا عمل أيه الفنان؟ دخل حجرته وجهز لوحته وريشته وألوانه ورسم رسمة لمامته، رسمة آخر جمال، رسم باقة جميلة من الورود وكتب في أسفلها "**آسف يا أمي**".

ياسلام ماهو صحيح فنان وذهب إلى مامته وقدملها الرسمة وقال: آسف يا أمي..ضحكت ماما وحضنت الفنان وقالت له: المهم نتعلم من أخطاءنا يافنان..

وهذه حكاية صديقي ياسين وعلبة الألوان، **مارأيكم في صديقي الفنان؟**

اعترف بخطأه واعتذر لمامته، وأيضًا تعلَّم عندما يُعجبه شيئًا ويرغب في شرائه يُفكر أولًا هل هو في حاجة إليه فعلًا أم لا، هل تعلمون يا أصدقائي أنا أسمع في الطريق كثير من الأطفال يرددون على أمهاتهم أنهم يرغبون في شراء كل ماتقع عليه أعينهم، أريد هذا وهذا وهذا، وهذا ليس من الصواب، أن نرغب في شراء كل مايُعجبنا أو تقع عليه أعيننا فمن الممكن أن يكون ضار أو غير مناسب لنا، أتمنى أن يُصبح هؤلاء الأطفال مثل صديقي ياسين الفنان وأقول لهم أحسنتم كما أقول لياسين..

"**أحسنتَ يافنان**".







النشاط

✪ لو في يوم زعْلت ماما ورينا هترسملها إيه؟ كُنْ مثل ياسين الفنان.

✪ شاركنا موقف حصل بينك وبين ماما وقولنا كان تصرفك صح وألا غلط؟ وتراجعتْ فيه وألا لأ؟

✪ عندك صاحب زي صاحبة ياسين "شجرة الياسمين" احكيلنا عليه؟ ولو عندك صورة ليه ابعتهالنا على صفحتنا...

✪ بتحب الرسم؟ اعرض علينا رسوماتك زي الفنان ياسين وأحلى رسمة ليها جايزة.

✪ تعرف إيه عن الألوان وأنواعها؟ احكيلنا.

✪ ادخل على الإنترنت وبمساعدة ماما ابعتلنا معلومة حلوة شاركنا بيها عن أشهر الرسامين في العالم.

تابعنا على صفحة الكتاب

عائلة ياسين وجنا "عالم أطفال دار الشهد"









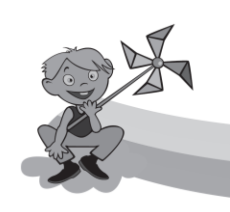












جنا وسجادة الصلاة

بعد ماعرفنا حكاية ياسين مع علبة الألوان تعالوا نعرف معًا حكاية جنا مع سجادة الصلاة

ولكن مارأيكم أن تحكي لنا جنا القصة ونتعرَّف أكثر عليها

اسمي جنا عمري ٩ سنوات، لي كثير من الأصدقاء، وأتمنى أن تكونوا أصدقائي، نتحدث معًا وأشارككم الكثير من الحكايات التي تحدث في يومي، وتُفكروا معايا، **أحب القراءة، ولديَّ كثير من الكتب والقصص.**

سأقص عليكم اليوم قصتي مع سجادة الصلاة، فهل أنتم مستعدون لتستمعوا لهذه القصة؟

منذ صغري وأنا أرى أمي وأبي يُصليان في أوقات مختلفة من اليوم صباحًا ومساءً بعد سماع الآذان، وكانت أمي تُخبرنى قبل صلاتها وتقول: سنُصلي الآن صلاة الظهر ياجنا، وبعد مرور فترة من الوقت تخُبرني: سنُصلي الآن صلاة العصر. ياجنا، وهكذا في كل الصلوات كانت تُخبرني بها، كنت أقف بجانبها وأحاول أن أُقلدها في صلاتها وكنت أستمع إليها وهي تقرأ القرآن في الصلاة وأقول مثلها..

وبمرور الوقت أخبرتني أمي أننا نُصلي في اليوم خمس صلوات، وعلمتني كيف أتوضأ وكيف أُصلي، وكانت تحثُني دائمًا على الالتزام في الصلاة، والصلاة في مواعيدها، كنت أُصلي ولكن..... سأخبركم بما يحدث في يومي...







كانت أمي توقظني في الصباح وتقول: استيقظي ياصغيرتي إنه يوم جديد إن شاء الله يومًا سعيدًا، أبتسم وأحضن أمي وأستيقظ من نومي وأُغادر فراشي.

تُناديني أمي: هيا ياجميلتي توضأي وصلي قبل الذهاب إلى المدرسة.

أُخبرها: حاضر يا أمى سأصلي بعد الانتهاء من تبديل ملابسي.

أُبدل ملابسي- وأتناول فطوري وعند هذا الوقت اسمع صوت أتوبيس المدرسة في الأسفل، فأركض لكي لا يتركني وعند نزولي تُنبهني أمي: جنا ماذا نقول ياجميلتي عند الخروج من المنزل؟

أردد "**بسم الله توكلنا على الله، ولاحول ولا قوة إلا بالله** "

أخبرتني أمي أن لهذا الدعاء فضل كبير حيث يُهديني الله فى كل أموري، ويكفيني من كل هم ويقيني من كل شر فما أجمله من دعاء، ثم أنزل سريعًا ولكن تفوتني صلاة الصبح.

يمر يومي في المدرسة وأعود إلى منزلي وعند دخولي إلى المنزل أتذكر دعاء دخول المنزل وأردده هل تعلمون ماهو؟

سأخبركم واحفظوه معي" **بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا وعلى ربنا توكلنا**" ولجنا يا أصدقائي تُعني دخلنا فنحن نذكر الله عند دخولنا إلى المنزل فتخرج الشياطين من المنزل.

أدخل إلى منزلي وتحضنني أمي وتُقبلني، كم أحب استقبال أمي، أُبدل ملابسي. وتُناديني أمي: هيا ياصغيرتي صلاة الظهر فما هي إلا دقائق معدودة على صلاة العصر.







أقول: حاضر يا أمي سأرتاح قليلًا، ولكن ما هي إلادقائق معدودة ويُؤذن لصلاة العصر وتفوتني صلاة الظهر.

تُناديني أمي: هيا يا صغيرتي صلاة العصر.

أقول: حاضر يا أمي، سأتناول الطعام أولًا فأنا أشعر بالجوع الشديد، وبعد انتهائي من تناول طعامي أسمع صوت الآذان إنه المغرب وقد فاتتني صلاة العصر.

تُنادينى أمي، هيا ياصغيرتي صلاة المغرب.

أرد قائلة: حاضر يا أمي، بعد الانتهاء من واجباتي المدرسية حتى لا أنساها، وبعد فترة قصيرة يؤذن لصلاة العشاء وتفوتني صلاة المغرب.

تُناديني أمي: هيا ياصغيرتي صلاة العشاء.

أقول: حاضر يا أمي سأصلي العشاء قبل نومي مباشرة، ولكن يغلبني اليوم وتفوتني صلاة العشاء...وتمرَّ الأيام وتفوتني كثير من الصلوات، حتى حدث شيءٌ عجيب في يوم من الأيام، **اصغوا إليَّ سأخبركم ماذا حدث...**

عندما دخلت إلى غرفتي في ذلك اليوم سمعت صوتًا، صوتًا وكأنه هناك من يبكي ولكن من يبكي في غرفتي فالغرفة فارغة، أبحث في كل مكان ولكن لا أجد مصدر الصوت ناديتُ أمي وقلت لها: انصتي معي كأنه هناك من يبكي.

تسمع أمي وتقول: نعم هناك من يبكي، ولكن أين؟!

تبحث معي في كل مكان ثم توجهت إلى الدولاب فقد كان هو مصدر





الصـوت، فتحـت أمـي الـدولاب وبحثـت بداخلـه واكتشـفت أن مصـدر هـذا الصوت هو سجادة الصلاة.

تعجَّبتْ وتعجبَت أمي أيضًا إنها سجادة الصلاة.

سألتها أمي: أتبكين ياسجادة الصلاة؟

أجابت سجادة الصلاة: نعم أبكي، فأنا حزية للغاية.

فسألتها أمي: ممن أنتِ حزينة ياسجادة الصلاة؟

أجابت سجادة الصلاة: إنها جنا.

تعجبتُ فأنا لم أفعل شيء يُحزنها كيف أكون أنا من أُحزنها؟!

لذلك سألتها وأنا مُتعجبة: حزينة مني أنا؟! لماذا ياسجادة الصلاة؟!

أجابت سجادة الصلاة: كل صلاة يُؤذن الآذان وأنتظر جنا تأتيني وتأخذني للصلاة، انتظر جنا لتُخرجني من الدولاب ونُصلي في الميعاد، وصلاة بعد صلاة ولا تأتي جنا وأظل هنا في الدولاب، وقد اشتقت إلى أن أُقابل ربي في الصلاة....

صمتت قليلًا ثم قالت: ربنا قد أمرنا بالصلاة لأنه يحُبنا ويريد منا أن نُقابله في اليوم خمس مرات، فالصلاة ماهي إلا لقاء برب العباد، في الصلاة نشكر ربنا، في الصلاة ندعي ربنا بكل مانتمنى فهو القادر على كل شيء، في الصلاة نتقرب من ربنا، كم أفتقد أن أقابل ربنا لذلك كنت أبكي من شوقي للقاء الله.

وفجأه سمعتُ أُمي تُناديني: استيقظي ياصغيرتي إنه يوم جديد إن شاء الله يكون يوم سعيد.







ففتحت عيني وأدركت أن ما كان ما هو إلا حلم مع سجادة الصلاة، وتذكرت حديثي مع أمي في الليلة السابقة وهي تُخبرني أن كل الأشياء تُسبِّح بحمد الله.

أتدرون ماذا فعلت؟ فتحت دولابي وأخرجت سجادة صلاتي وتوضأت وصليتْ قبل أن تُذكِّرني أمي.

وذلك ماحدث معي ومنذ هذا اليوم وأنا أُصلي صلواتي في مواعيدها ولاتفوتني أيَّ صلاة ولا أوجلها أبدًا عند سماعي الآذان أترك ما بيدي وأتوضأ وأُصلي، فقد قرأت أن الرسول ﷺ كان يقول لمؤذنه (بلال بن رباح)عن الصلاة «**يا بلال أقم الصلاه أرحنا بها**» صدق رسول الله ﷺ.

وهذا يعني أن الصلاة تُشعر الإنسان بالراحة وهذا ما أشعر به بعد التزامي في الصلاة أشعر أنني سعيدة، وقد علَّمتني أمي دعاء جميل احفظوه معي فأنا دائمًا أردده «**اللّهم اجعل الصلاة قرة عيني**» وهذا كان من أدعية الرسول ﷺ ومعنى هذا الدعاء يا أصدقائي أننا ندعو الله أن يجعل الصلاة مُحببة إلى قلوبنا ونشعر بجمالها وقُربنا من الله، فرِحتْ أمي كثيرًا بانتظامي في الصلاة وكانت تقول لي كل يوم بعد أداء صلاة العشاء "**جنا أنتِ كل الهنا والمُنى والأهم فرحة وحب ربنا**".

ما رأيكم في قصتي مع سجادة الصلاة، أنه كان حلم في نومي ولكن بعد هذا الحلم قد انتظمتْ في الصلاة بفضل الله، والحمد لله.







النشاط

أصدقائي هذا جدول للصلاة، أطلب من ماما أن تطبعه لك، وعلقه في غرفتك ويوميًا قم بكتابة اليوم واملأ الجدول.



اليوم

....

اسم الصلاة	ميعادها	صلَتها إمتى؟	صليت نوافل؟	سبّحت بعد الصلاة؟	قلت إيه ؟
الفجر					
الظهر					
العصر					
المغرب					
العشاء					









المشاركة

- عزيزي/ عزيزتي شاركنا عندك كام سنة؟ اتعلمت الصلاة؟ بتصلي مع ماما وألا بابا وألا الاثنين؟
- تعرف في كام صلاة بنصليها؟ تعرف متى فُرضت الصلاة؟
- ما الفرق بين صلاة الجمعة وصلاة العيد؟
- ما معنى أسماء الصلوات؟
- تقدر تقولي كل صلاة كام ركعة؟
- ما الحديث الذي ذُكر في القصة؟
- ما سبب حزن سجادة الصلاة؟
- لماذا كانت تبكي سجادة الصلاة؟
- هل ما رأته جنا كان حلمًا أم حقيقة؟

شاركنا بإجاباتك على صفحة المجموعة عالفيس بوك

عائلة ياسين وجنا "عالم أطفال دار الشهد"





















ياسين واللوحة المفقودة

أنا شجرة الياسمين فاكْرني؟صاحبة ياسين أعرفكم بنفسي تاني لتكونوا نسيتوني، عندي فروع خضرة كتيرة وزهور أكتر، معروف عنى ريحة أزهاري الذكية، علشان كده بيستخدموها في صناعة أجمل العطور، عايشة في جنينتي مع ورود وأشجار وريحان، عندي صديق من البيت اللي فيه جنينتي بيقعد كل يوم جنبي وبيحتمي من الشمس تحت ظلي، يكلمني ويحكيلي حكاياته، ودايمًا يقولي ياسمينا إنتِ شجرة جميلة عايزين تعرفوا هو مين؟

هكلمكم عنه

هو ولد جميل اسمه ياسين بيحب يرسم، يرسم شجرة، يرسم وردة، ويلون بالألوان ويعلق رسوماته في كل مكان، والكل بيناديه ياسين الفنان.

هحكيلكم النهاردة حكايته مع االلوحة المفقودة، في يوم من الأيام من أسبوع بالتمام، عاد ياسين إلى البيت بيجري وهو سعيد وفرحان، والابتسامة مالية وشه، لاحظتْ الأم سعادته، كما لاحظتْ أنا أيضًا ابتسامته، وبدأ ياسين يحكي لمامته سر سعادته فقد اعتاد أن يحكي كل شيء لمامته.

ويحكي ياسين ويقول بكل حماس: أعلنت المدرسة عن مسابقة رسم، وسيتم اختيار أجمل الرسومات لتُعرض في معرض كبير للرسومات الفائزة، وإن شاء الله قد سجلت اسمي وسأشترك في المسابقة.

تسمع الأم حديث ياسين وهي مُبتسمة لسعادته ثم تقول: أنا واثقة في موهبتك يافنان وإنك هتقدر ترسم بإذن الله أجمل رسمه وتكون من الفائزين، ومتى موعد المسابقة؟







أجاب ياسين: بعد أُسبوع إن شاء الله.

أنهى ياسين حديثه مع مامته ودخل إلى حجرته وقد شغلت المسابقة تفكيره وكان يُفكر ماذا يرسم؟ إنه يبحث عن فكرة جميلة تكون موضوع الرسمة، ولكنه لم يستطع أن يفكر في حجرته إطلاقًا، وقرر أن يخرج منها.

لماذا ياتُرى لم يستطع ياسين أن يُفكر في حجرته؟ لابد أنكم تتسائلون؟ سأخبركم بالسبب.

ياسين لم يجد مكان حتى ليجلس به فالرسومات في كل مكان، وهناك ألوان على المكتب وعلى السرير، على السجاد، فوق الدولاب، حتى بداخل الدولاب، الحجرة مُزدحمة، ولايوجد بها أي نظام.

كثيرًا كنت أسمع أمه تنادي وتقول: نظِّم حجرتك يافنان، النظام، النظام، لذلك قال ياسين: أنا لن أستطيع أن أفكر في الحجرة، لا أستطيع أن أُركز، سأخرج إلى الحديقة، وأجلس تحت ياسمينا شجرتي.

جاء ياسين مُسرعًا، وجلس تحت أغصاني ومن حولنا الأشجار والورود بألوانها الجميلة ورائحتها الذكية.

أخبرني ياسين بالمسابقة وأنه سيجلس ليفكر في فكرة لرسمته، واستمر في التفكير فترة من الزمن، وتأتي له فكرة ثم يقول: لا لا أريد فكرة أفضل، فكرة جديدة، فكرة مفيدة.

ياسين حقًا فنان ورسوماته رائعة لقد وهبه الله هذه الموهبة، وإنه لشيءٌ رائع







منه أن يفكر ماذا يرسم ليكون لديه موضوع مفيد لتقديمه في المسابقة، وتأتي فكرة وتذهب فكرة حتى وجد فكرة قفز بعدها عاليًا في الهواء وقال: وجدتها، ستكون فكرة رائعة.

ابتسمتْ وعجبني حماسه واهتمامه، ماذا سيرسم ياسين؟ وماهي فكرته؟
ذهب ياسين إلى حجرته، وعاد مسرعًا معه لوحته وريشته وألوانه، وجلس وبدأ يرسم وأنا أتابع رسمه في صمت.

وبعد فترة من الوقت نظرت إلى الرسمة ووجدت أنه قد قسَّم اللوحة إلى قسمين وبدأ رسم في الجزء الأول وعندما نظرت مرة أخرى لاحظت في الرسمة شيءٌ أعرفه، فسألت ياسين وقلت: ياسين هذه الشجرة تُشبهني كثيرًا وأنا صغيرة، وهذه شجرة البرتقال صديقتي وهي صغيرة أيضًا، وكذلك شجرة المانجو، وهذه نفس الوردود التي حولنا إنها حديقتنا.

هز ياسين رأسه وقال: نعم ياشجرتي هذه هي حديقتنا ولكن منذ ثلاث سنوات تقريبًا.

لقد كنت سعيدة جدًا، لقد رسمني أنا، رسم حديقتنا، حديقتنا ستكون في المسابقة، ولكن لقد قسَّم اللوحة إلى قسمين، ماذا سيكون في القسم الثاني، لقد زاد فضولي، ولكن حلَّ الليل، وأنهى ياسين رسمه لليوم.

وفي اليوم التالي عاد ياسين من مدرسته، انتهى من واجباته ومذاكرته، وأحضر لوحته وريشته وألوانه وجاء جلس تحت أغصاني كعادته، وبدأ في الرسم، لقد بدأ يرسم في القسم الثاني من اللوحة وانتظرت بعضًا من الوقت حتى







تتضح لي الرسمة وما إن رأيت الرسمة في الجزء الثاني حتى فرحت وابتسمت.

قلت: ياسين هذه الشجرة أنا بعد أن كبرت قليلًا، وهؤلاء هم أصدقائي شجرة البرتقال والمانجو والورود بعد أن كبرنا جميعًا هذه هي حديقتنا الآن، القسم الثاني من اللوحة هو نفس القسم الأول ولكن بعد مرور عدد من السنوات وقد كبرت كل الأشجار في الحديقة.

وكان هناك اختلاف أخر وواضح، كان هناك طفل يروي الحديقه بالماء، هل تعلمون من هذا الطفل؟ يبدو مألوفًا لي، **توقعوا من يكون هذا الطفل؟** ركزت أكثر داخل اللوحة، ثم قلت له: هذا الطفل أنت يا ياسين وأنت تروينا بالماء وتعتني بنا..

هز ياسين رأسه وقال: نعم يا ياسمينا هذه حديقتنا في القسم الأول كانت كل الأشجار صغيرة وبمرور الوقت ومع الاعتناء بالحديقة كبرت كل الأشجار وأصبحت الحدية أجمل، هل عجبتكِ فكرتي؟

قلت: نعم يا ياسين عجبتني جدًا، لقد كنا أشجار صغيرة ولو لم تعتنِ بنا وترويناا بالماء لن نكبر ومن الممكن أننا كنا قد ذبلنا ولا وجود لنا الآن، ولكن مع العناية كبرنا وأصبحنا أشجار كبيرة وكل شجرة تُثمر، فأنا أُثمر زهور الياسمين الجميلة، وفي فصل الشتاء تُثمر شجرة البرتقال، وفي الصيف تُثمر شجرة المانجو وشجر الورود يثمر ورود جميلة خاصةً في الربيع، ففكرة اللوحة هي أهمية الاعتناء والاهتمام بالأشجار والأزهار، فكرة جميلة يا ياسين.







قال ياسين: أنا سعيد أن فكرتي قد أعجبتكِ وأتمنى أن تفوز لوحتى في المسابقة.

كان ياسين يعود من مدرسته كل يوم، يُنهي واجباته ثم يأتي ويجلس تحت أغصاني ويُكمل لوحته، كان ياسين بارعًا في مزج الألوان ببعضها البعض، حتى تشعر وأنت تنظر إلى لوحته بأنها حديقة حقيقية تكاد تستنشق عبير الأزهار فيها.

وتمر الأيام وقد انتهى ياسين من اللوحة قبل موعد المسابقة بيومين، ووضعها في حجرته وسط باقي رسوماته وكما أخبرتكم كانت لوحة رائعة، أتمنى أن تفوز في المسابقة.

ومرَّ يومًا وباقي يومًا على المسابقة، وفي المساء كان ياسين يقوم بتحضير حقيبة المدرسة ووضع كتبه، وكان سيضع اللوحة التي سيشترك بها في المسابقة، ولكن حدث شيءٌ غريب لم يتوقعه أحد.....ياسين لايجد اللوحة، يبحث عنها وسط رسوماته ولا يجدها في أي مكان، نادى ياسين على أمه وقال: أمي ساعديني لا أجد لوحتي.

ثم يُنادي على أخته: جنا أنقذيني لا أجد لوحتي.

تدخل ماما وجنا إلى الحجرة يحاولون مساعدته والبحث؛ لكن المهمة تكاد تكون مستحيلة، فالرسومات واللوحات والألوان في كل مكان، فوق السرير، فوق المكتب، تحت المكتب، فوق الدولاب، داخل الدولاب، ليس من السهل البحث في مكان كهذا.







قالت الأم: واضح أنها ضاعت يا ياسين حاول رسم واحدة ثانية.

قال ياسين وهو حزين: كيف هذا؟ إن موعد المسابقة في الصباح الباكر لم يتبقى إلا ساعات قليلة لن أستطيع، كان ياسين حزين؛ لأن حلمه كان أن يفوز في المسابقة وقد ضاعت اللوحة الآن ولن يستطيع أن يُشارك، وجاء وجلس تحت أغصاني.

وقال وهو حزين: لن أشترك في المسابقة، اللوحة ضاعت، يا ياسمينتي لقد ضاع حلمي بالفوز.

رددتُ وقلت: أعلم أن اللوحه قد ضاعت، وأنت المسئول عن ضياع حلمك بالفوز.

استغرب ياسين وقال باهتمام: أنا؟! غير ممكن، كيف هذا لقد فكرت جيدًا واخترت فكرة ورسمت رسمة جميلة وأنتِ بنفسكِ قد رأيتِ لوحتي، كيف أكون مسئول عن ضياع حلمي بالفوز؟.

رددت وقلت: أنت فعلًا رسمت لوحة جميلة، وكان من الممكن أن تفوز في المسابقه لكن كان هناك سبب في ضياع اللوحة وهو أنت، سأحكي لك ماحدث، انتبه ياسين لشجرة الياسمين ليعرف كيف يكون مسئولًا عن فقدان اللوحة.

قالت شجرة الياسمين: بالأمس بعد أن نام الجميع، لمحتُ شيئًا يخرج من البيت، نظرت جيدًا وجدت أنها لوحة تجري مسرعة خارج البيت فناديت عليها بصوت عالٍ وقلت: يالوحة ياجميلة إلى أين؟! انتظري.








اقتربت مني، واكتشفت أنها لوحة المسابقة.

ردت وقالت وهي غاضبة: سأغادر هذا البيت لا أريد أن أعيش في هذه الحجرة.

قلت لها: لماذا يا أيتها اللوحة الجميلة، لقد تعب ياسين في رسمك وكان سيشترك في المسابقة وستفوزي بأنكِ أجمل رسمة.

صمتت قليلًا وقالت: كما قولتي ياشجرة الياسمين إنه تعِبَ في رسمي، وإنه سيشترك في المسابقة، كيف يتعامل معي بهذا الإهمال؟ كيف يضعني في أي مكان وأضيع وسط الرسومات واللوحات، لقد رأيت رسومات جميلة ولكنها حزينة لإهماله لهم كيف يكون فنان ويرسم هذا الجمال ولايُفكر في النظام، لا لن يكون مصيري مثل باقي اللوحات، لا فأنا أحب النظام سأغادر في الحال.

كان ياسين مُستمعًا لحديث شجرة الياسمين ويفكر، وأكملت قائلة: حاولت معها وقلت طبعًا لكِ كل الحق في كل ماقلتهِ، ولكن أين ستذهبين؟ سأقترح عليكِ اقتراح، هل من الممكن أن تعيشي معي ونظل أصدقاء؟ فانظرى إلى نفسك فانتِ تحملين نفس معالم حديقتنا وأنا مرسومة بداخلك، وأنا متأكدة أن ياسين سيتوقف عن الإهمال والفوضى في يوم من الأيام وسيتعلم أكيد النظام.

فكرت قليلًا وقالت: أنا موافقة ياشجرة الياسمين فأنا أجد عندك نظام، ولكن اعلمي جيدًا لن أدخل هذه الحجرة مرة أخرى إذا ظلت على هذا الحال من الفوضى والإهمال... وانتهى حديثنا يافنان، هل عرفت الآن من السبب في فقدان اللوحة، هل عرفت من المسئول الآن؟






صمت قليلًا وكان واضح عليه التفكير ثم قال: نعم عرفت يا ياسمينتي لقد علَّمتني هذه اللوحة درسًا كبيرًا، وهي مُحقة، فأنا لا أهتم بالنظام ولوحاتي في كل مكان، ولهذا السبب تضيع مني الكثير من الأشياء فقد فقدت كثير من الرسومات والألوان والكتب بسبب إهمالي وأيضًا تلفتْ مني العديد من الرسومات بسبب الإهمال ولا أتمكن من أن أجد أي شيء في حجرتي بسهولة.

قلت: أنا أتعجب منك حقًا لقد رسمت لوحة توضح بها أهمية الاعتناء بالأشياء، وأنت نفسك لا تعتني بحجرتك ورسوماتك!!

قال ياسين: نعم أنا مُخطأ جدًا، اسمحي لي أن أعتذر لها.

وافقت اللوحة أن تسمع منه ماذا يريد وهي تعلم أنها لن تذهب إلى أي مكان إذا لم يكن به نظام.

قال ياسين: أعتذر لكِ يالوحتي الغالية، سأنظم حجرتي في الحال، وسأتعلم النظام لقد أدركت أهمية النظام الكبيرة في حياة الإنسان، ولن تدخلي حجرتي إلا بعد أن تكون مُنظمة.

توجه ياسين إلى حجرته سريعًا وبدأ في تنظيمها ووضع كل شيء في مكانه المناسب، وقام بتعليق بعض اللوحات على الحائط، ووضع ألوانه في مكان واحد، ورتب مكتبه أيضًا، ماهذا أصبحت الحجرة في منتهى النظام ولا يوجد أي رسومات أو ألوان في أي مكان.

ذهب ياسين إلى اللوحة وأخبرها أن الحجرة أصبحت منظمة، ذهبت معه







اللوحة وتأكدت من صدقه فقد أصبحت الحجرة في قمة النظام.

وفى صباح اليوم التالي ذهب ياسين إلى مدرسته ومعه لوحته، ويدعو الله أن تفوز رسمته في المسابقة، وفي المسابقة أظهر الجميع إعجابه بهذه اللوحة، فقد كانت حقًا جميلة، وفازت لوحة الحديقة الجميلة بالمسابقة وأيضًا أبدوا إعجابهم بفكرته، وبالفعل تم وضع اللوحة في معرض لأجمل اللوحات.

عاد ياسين إلى منزله، وأخبر أمه بفوزه في المسابقة وقد فرِحت الأم كثيرًا وأحبت هذه اللوحة جدًا فقد تغير ياسين بفضل هذه اللوحة، ولم تضطر الأم إلى تنبيه ياسين مرة أخرى وأن تنادي: النظام، النظام لقد أصبحت حجرته منظمة، مرتبة، كل شيء في مكانه.

وبعد انتهاء المعرض، عاد ياسين باللوحة إلى البيت وعلقها على الحائط وكان سعيدًا بها وما أحدثته في حياته من تغيير، وسعيد بمنظر الحديقة، فقد أصبح لديه حديقة بالداخل والخارج.







النشاط

- ✪ مارأيكم في ياسين؟ ومن منكم لا يهتم بالنظام وسيتغير مثل ياسين؟
- ✪ ارسلوا لي حكاياتكم مع النظام.
- ✪ كيف تتعامل مع أدواتك، غرفتك، ملابسك، وكل شيء يخصك؟
- ✪ هل تُصدق أن اللوحة وشجرة الياسمين تتكلمان؟
- ✪ هل لك صديقة تُحبك وتُحب مصلحتك مثل شجرتنا شجرة الياسمين؟
- ✪ هل تستطيع رسم لوحة مثل لوحة ياسين؟
- ✪ هل تحب الرسم؟ بمساعدة ماما قمْ برسم لوحة تدخل بها مسابقة لدينا.











المشاركة

شـارك أصـحابك وارسـموا لوحـة مشـتركة وارسـلوها لنـا عـلى صـفحتنا والرسمة الفائزة سيكون لها جوائز.

شاركنا برسمتك على صفحة المجموعة عالفيس بوك

عائلة ياسين وجنا "عالم أطفال دار الشهد"



















جنا والقلم السحري

ونكمل حكايتنا يا أصدقائي وهذه المرة مع صديقتنا جنا
حكاية عجيبة عن قلم سحري

في يوم من الأيام جلست جنا في غرفتها تتذكر حديثها مع أخيها ياسين وكيف انتهى عندما أخبرته قائلة: إن هذا القلم كنز ثمين، لا أعتقد أن أي شخص قد حصل على هذ الكنز مثلي.

فقال ياسين وهو يغادر الغرفة: فكري جيدًا يا جنا فمن الممكن أن ماتظنين أنه كنز ثمين ماهو إلا شر كبيير، وغادر الغرفة.

أما هي أمسكت القلم بيديها وسالته وكأنه يُنصت لها: هل أنت شر كبير حقاً؟ من الصعب التخلص منك.

وبدأت تتذكر قصتها مع القلم وكيف بدأت، ولكنها لا تعلم كيف ستنتهي.

في يوم ما بعد انتهاء اليوم الدراسي وهي في طريق عودتها إلى منزلها تذكرت جنا أنها بحاجة إلى بعض الأقلام، فقررت أن تذهب إلى المكتبة، وكان كل شيء مُنظم في مكانه كما اعتادت فتوجهت إلى الرفوف الموجود بها الأقلام وكانت كل مجموعة مُتشابهة مُرتبة معًا، فاختارت مجموعة متنوعة منها بألوان مختلفه، وكانت مُتوجهة إلى صاحب المكتبه لتدفع ثمن الأقلام، حين لاحظت قلم وحيد على الرف لايُشبه أي من الأقلام الموجودة، كان كبير بعض الشيء وطلائه من الخارج به ألوان كثيرة مثل ألوان قوس قزح وأعلاه ما يُشبه الشمس، وجدته قلم جميل فقررت أن تشتريه.







ذهبت إلى صاحب المكتبة لتدفع ثمن الأقلام، تناول منها الأقلام وبدأ يجمع ثمنهم حتى وصل إلى قلم قوس قزح فنظر إليه مُتعجبًا وقال لها: من أين أحضرتي هذا القلم ياجنا؟

فأشارت بيدها إلى الرف الذي أحضرت منه القلم وقالت: كان هناك ولكنه كان وحيدًا.

قال صاحب المكتبة: غريب لا أتذكر أني أحضرت هذا القلم أو رأيته من قبل، صمت للحظات ثم قال: أنا لا أعرف ثمنه، لذلك اعتبري هذا القلم هدية مني لكِ ياجنا، رفضت جنا في البداية وأصرَّت على دفع ثمنه ولكن هو أيضًا أصرَّ على موقفه، وقال لها: أنتِ تشتري مني الكثير من الكتب والأدوات المكتبية والأقلام فهذا شيءٌ بسيط، شكرته جنا كثيرًا فهو رجل طيب واعتادت الشراء منه منذ أن كانت صغيرة.

عادت إلى منزلها وتوجهت إلى غرفتها ووضعت الأقلام في حقيبتها، ونظرت إلى قلم قوس قزح وابتسمت وقالت إنه قلم جميل، أنهت جنا يومها كما اعتادت، تناولت طعامها، وصلت فروضها، وأنهت واجباتها الدراسية، وذاكرت جيدًا، وفي صباح اليوم التالي ذهبت إلى مدرستها ثم عادت إلى منزلها، وبدأت في حل واجباتها المدرسية أخرجت قلم قوس قزح وقررت أن تكتب به، وبدأت في الكتابة ولكن حدث شيءٌ عجيب لم تتوقعه جنا، وجدت القلم يتحرك بحرية على الورق وبدون أي تحكم منها ويحل الواجبات المدرسية بسهولة ويسر.

قالت جنا وهي مندهشة: ماهذا القلم يكتب بدون أي مساعدة؟! ويحل







الدروس كأنه قد سمع الدروس في المدرسة و فهمها أيضًا؟! هل يكون هذا القلم قلم سحري مثل مصباح علاء الدين؟ ليته يكون كذلك؟

استخدمت جنا القلم في حل واجبات مادة دراسية أخرى وفعل كما فعل سابقًا، قام بحل كل الأسئلة سريعًا، أنهت جنا جميع واجباتها في هذا اليوم بنفس الطريقة باستخدام قلم قوس قزح، وظلت باقي اليوم شاردة تُفكر في أمر هذا القلم.

كانت تتسائل هل هو قلم سحري فعلًا؟! هل سيفعل غدًا كما فعل اليوم؟ كانت لا تعلم إجابة أسألتها، ولاتملك سوى الانتظار إلى الغد لتعلم ماذا سيفعل القلم؟

عند عودة جنا من المدرسة في اليوم التالي، توجهت سريعًا إلى غرفتها، وأخرجت القلم من حقيبتها وبدأت في حل واجباتها، وبالفعل فعل القلم كما فعل في اليوم السابق، حلَّ الواجب المدرسي سريعًا ولكن هذه المره كان لون الخط أخضر، وقد كان فى اليوم السابق لونه أزرق.

كانت جنا لا تعرف كيف تغيَّر لون القلم، ونظرت جيدًا إليه ولم تجد أي مكان يُمكنها من خلاله تحديدًا تغيير اللون، وأدركت أن إمكانية تحديد اللون من يقوم بها هو القلم وحده، إنه قلم سحري حقًا.

أنهت جنا واجباتها سريعًا في هذا اليوم، وقررت أن تستكمل باقي اليوم في اللعب واللعب فقط، فقد أنهت واجباتها سريعًا وأصبح لديها وقت طويل تلعب فيه، قام القلم بكتابة الواجبات المدرسية كل يوم.







وكل يوم كان لون الخط لون مختلف من ألوان قوس قزح، يوم أحمر، يوم برتقالي، يوم نيلي، يوم أصفر، يوم بنفسجي وبالطبع يوم أخضر وأخر أزرق.

كانت الأيام تمر وجنا تستخدم القلم في حل واجباتها وتُنهيها سريعًا وتقضي باقى يومها في اللعب ولا تذاكر أي شيء، وقالت: لا داعي للعناء والمذاكرة، هذا القلم يعرف ماذا يفعل، إنه كنز كبير، لم يلاحظ أي شخص شيئًا فجنا طالبة متفوقة ولم يظهر أي تغيير في درجاتها، ولكن أخيها ياسين هو من لاحظ أداء جنا السريع جدًا لواجباتها وكان لا يجد أي تفسير لذلك.

وفي يوم دخل إلى غرفتها ولم تلاحظ جنا ذلك وكانت تحل واجباتها وكان القلم بالطبع هو من يحل ولكن عقلها كان مشغولًا في ماذا ستلعب اليوم؟ لاحظ ياسين حركة القلم السريعة على صفحات الورق وأن كل ماتفعله جنا هو أنها تمسك بالقلم فقط.

تحدث ياسين وقال: جنا ما هذا؟ تفاجأت جنا بوجود ياسين بجوارها فقالت: ماذا يا ياسين؟ ماذا تقصد؟

قال: هذا القلم إنه يبدو كأنه يكتب وحده بدون أي تدخل منكِ.

قالت جنا: سأخبرك يا ياسين ولكن أتعدني أن يكون سر بيننا؟

قال ياسين: أعدكِ يا جنا.

بدأت جنا تُخبر ياسين عن القلم وماذا يفعل، صمت ياسين للحظات، ونظر إلى القلم وقال لها: إنه قلم سحري فعلًا وعجيب، ولكن ياجنا هل تظنين أنكِ بحاجة إلى هذا القلم؟ فأنتِ طالبة متفوقة حقًا؟







قالت جنا: إنه قلم سحري لا يجعلني في حاجة إلى المذاكرة فهو يحل كل شيء من واجباتي.

قال ياسين: ولكن يا جنا أنتِ بهذه الطريقة لا تذاكرين أي شيء.

قالت جنا: ولماذا أذاكر! فالقلم موجود، وأُنهي كل شيء سريعًا وألعب معظم اليوم.

قال ياسين: أشعر يا جنا أن ما تفعلينه ليس الصواب، ألم تفكري أن القلم ممكن أن ينتهي الحبر منه؟

قالت جنا: لا، لا أعتقد إنه قلم سحري.

قال ياسين: أعتقد أنكِ في حاجة للتفكير في هذا الأمر مرة أخرى.

وغادر الغرفة وترك جنا تفكر بالفعل ولكنها كانت تفكر هل من الممكن أن ينتهي الحبر من القلم؟ وتفقد القلم؟ هل تذهب إلى المكتبة مرة أخرى وتبحث عن قلم أخر؟

تسلل القلق إليها حتى غلبها النوم، وفي اليوم التالي أخبرت المعلمة جنا أنها قد أشركتها في مسابقة لأوائل الطلبة بين مدرستهم ومدرسة أخرى بعد يومين وعليها أن تستعد جيدًا وتجتهد أكثر في المذاكرة.

عندما عادت جنا إلى منزلها فكرت أن تذاكر قليلًا، ولكن قالت: لما العناء وبذل المجهود سيتولى القلم كتابة الإجابات وستكون صحيحة فهو لم يُخطئ أبدًا، فأنا أريد أن أنتهي من المستوى الصعب في لعبتي على الكومبيوتر.







وقررت تأجيل التفكير في أمر انتهاء الحبر من القلم إلى بعد انتهاء المسابقة، ومرَّ اليومان ولم تذاكر جنا أي شيء على الإطلاق، اليوم هو يوم المسابقة.

اجتمع الطلبة جميعًا وكانت جنا تثق في الفوز، فالقلم معها وهو قلم ذكي، بدأت المسابقه ولكن حدث شيء غير متوقع ولم يكن في حسبان جنا، أن المسابقة مسابقة شفهية، لن يكتبوا الإجابات.

سيسمعون السؤال ويتشاوروا معًا ثم تتولى إحدى الطالبات الإجابة، ارتبكت جنا وحاولت أن تُظهر العكس، وحاولت أن تتعاون مع رفيقاتها ولكنها لا تتذكر أيَّ شيء، حتى ما كانت تذاكره قبل ظهور القلم، فقد مرَّ وقت طويل ولم تُراجع أي شيء.

انتهت المسابقة ولم تفز مدرسة جنا، وكانت المُعلمة مُتعجبة وسألت جنا مُستفسرة: ماذا حدث لكِ ياجنا؟ إنكِ لم تنطقي بكلمة واحدة، حلَّ الصمت عليكِ، لقد عقدت آمال عليكِ وظننت أنكِ ستكونين من أسباب فوز مدرستنا، بالطبع جنا لا تعرف ماذا تُخبر معلمتها فقد خذلتها بالتاكيد.

قالت جنا: أنا أسفة معلمتي أعتذر منكِ.

عادت جنا إلى منزلها في هذا اليوم وهي حزينة، دخلت إلى غرفتها وبعد دقائق قليلة دخل ياسين الغرفة وقال لها: لقد علمت ماحدث في المسابقة اليوم، لقد حذرتك ياجنا من هذا القلم.

صمتت لحظات وقالت في تردد: ولكن، لكن هذا القلم كنز ثمين، لا أعتقد أن أي شخص قد حصل على هذا الكنز مثلي.







تذكرت جنا قصتها مع القلم وما حدث حتى الآن، وعادت إلى لحظة مغادرة ياسين لغرفتها ولازالت تُمسك القلم بيديها وتتمنى أن يُجيبها ماذا تفعل معه؟ يُعجبها مايفعله القلم، ولكن تنظر إلى حالها اليوم لقد تحولت إلى طالبة حمقاء، لا تعلم أي شيء، لا تتذكر أي معلومة قامت بدراستها قبل ظهور القلم في حياتها، ولم تتعلم أي شيء جديد، تذكرت مقولة والدتها لها "أي معلومة نتعلمها، تُصبح كالنجمة في أذهاننا" فمع كل علم نتعلمه يُضيء عقلنا، أعتقد أن عقلي أصبح في ظلامٍ دامس.

صمتت للحظات، وكانت والدتها تستمع إلى القرآن الكريم وسمعت قوله تعالى: ﴿وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ شَرّٞ لَّكُمۡۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢١٦]، شعرت جنا أن هذه الآيه تُحدثها وتُخبرها أن من الممكن أن تُحب شيء ولكنه في الحقيقه شر، والله يعلم ونحن لا نعلم، ترددت الآية الكريمة في ذهن جنا مرة أخرى وقالت: حقًا لقد أُعجبت بك أيها القلم بألوانك وسحرك العجيب ولكنك لم تكن سوى شر لي، عزمت جنا على التخلص من القلم والبدء في مذاكرة كل دروسها من جديد.

سيتطلب ذلك منها مجهود ووقت كبير، ولكنها مستعدة لذلك فقد أضاعت وقت كبير في اللعب في الفترة السابقة والآن عليها أن تكد وتتعب، ألقت جنا القلم في سلة المهملات، وبدأت في المذاكرة، وعادت جنا باجتهادها في تحصيل العلم وفي الصباح لاحظ ياسين وجود القلم في سلة المهملات، تناول القلم وهو يبتسم ابتسامة كبيرة.

لكن هل من الممكن أن يأخذ ياسين القلم؟

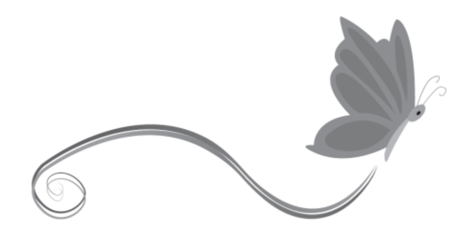






النشاط

- مارأيك في تصرف جنا مع القلم السحري؟
- هل تتمنى وجود مثل هذا القلم معك؟
- هل ترى أن القلم السحري حقيقة أم خيال؟
- ما هو قوس قزح؟ وما ألوانه؟ ومتى يظهر؟
- ماذا تفعل بمثل هذا القلم لو كنت وجدته؟
- هل تعتقد أن ياسين سيأخذ القلم السحري؟









المشاركة

- **شارك أصدقائك في عمل بحث عبر الإنترنت بمساعدة ماما عن كل ماتجده متعلق بالسحر وتاريخه وموثق واحكيلنا عرفت أيه؟**

✪ تحب تلعب معانا اللعبة دي؟

✪استعن بالجدول اللي فنهاية الكتاب و فك الشفرة، كل رقم يقابله حرف من حروف اللغة العربية، اعرف إجابة السؤال، دور على حروفه في الجدول وعلّم على الإجابة وجمعهم معًا... هتطلعلك إجابة السؤال.

✪"من هو أول من اخترع القلم الرصاص ؟"

٢	٤	٦	٨	٢٢
٥	١	٢٢	٢٧	٧
١٣	١٥	٣	١٢	٩
١٩	٢٩	١٤	٢١	١٠
٢٦	١٦	٢٠	٢٨	١١







✪ "من هو أول من اخترع القلم الحبر"؟

٢٧	٢	٦	٥	١٧	٢٩	٥
٢٣	٢٧	٢٩	١٢	٢٧	٦	٨
١٥	٩	٣	٢٢	١٦	١٢	١٨
٧	٠	١	١٠	٢٥	٩	١٣
١٧	١٢	٢٣	٤	٢٤	٥	١١
٢٢	٢٠	١٩	٨	٩	١	٧
١٩	١١	٤	١٤	٢	٩	٢٥

شاركنا بإجاباتك على صفحة المجموعة عالفيس بوك

عائلة ياسين وجنا "عالم أطفال دار الشهد"

















نجمة جنا

ونكمل حكايتنا مع جنا وحكاية جميلة عن نجمة حزينة

كـان يـا مكـان نجمـة فـوق بعيـدة في السـما، جميلـة ولكـن حزينـة، تنظرحولها وتبكي وتقول: سأرحل، لابد أن أرحل.

وفجأه تسمع صوت بينادي ويقول: يانجمة ياجميلة، انتظري.

تتلفت النجمة حولها وتتعجب وتقول: لقد سمعت من يُناديني ولكن لا أرى أي أحد لابد أني أتوهم ذلك.

تسمع الصوت يُنادي ويقول: أنا جنا انظري تحت، أنا هنا على الأرض أقف في شرفة بيتي.

تنظر النجمة جيدًا إلى أسفل وبالفعل ترى هناك من يلوح لها بيديه فتقول بصوتٍ عالٍ: نعم، لقد رأيتكِ يا جنا، ماذا تريدين، هل أستطيع أن أساعدكِ في شيء؟

قالت جنا: نعم، أنا سمعتكِ وأنتِ تقولي أنكِ سترحلين، لماذا ترغبين في ذلك؟

قالت النجمة: لأنه لم يُصبح لي مكان هنا، لا يحتاجني أي شخص، انتهى دورنا لم يعد البشر في حاجة إلى النجوم.

استغربت جنا وقالت: لماذا تقولين ذلك يانجمة؟

قالت النجمه: انظري حولك يا جنا، انظري إلى البيوت كلها قد أُضيئت







بالكهرباء، انظري إلى هذا البيت الذي بجانبك لقد تم إضاءة البيت بالكامل بالرغم أن الجميع يجلسون في غرفة واحدة، انظري أيضًا إلى هذا الدكان في المنزل المجاورألا تري الكم الهائل من الإضاءة، أخبريني يا جنا كيف يرونني إذن؟ كيف سأتمكن من إنارة الأرض، لم يعد البشر في حاجة إلينا سأغادر كوكب الأرض.

شعرت جنا بحزن النجمة ورغبتها في الرحيل فقالت: لا يانجمة لا تقولي أن البشر لم يعودوا في حاجة إليكِ، سأخبركِ حكاية قد حدثت لنا، كنا في طريقنا إلى مدينة مرسى مطروح ليلًا، ولايوجد قمر في السماء ولايوجد أي من أعمدة الإضاءة ولكن لم نشعر أننا في حاجة إلى أعمدة إنارة لقد كانت النجوم تُضيء السماء بشكل رائع، وتُنير طريقنا لقد ظللت طوال الطريق أنظر إلى السماء، فكيف ترحلين إذن نحن في حاجة إليكِ، هناك بعض الأماكن لا تصلها أي إضاءة، النجوم هي مصدر الضوء ليلًا لها.

هل تعلمين أن البشر يستخدمون النجوم لتحديد أماكنهم واتجاهاتهم كما يفعل البحارة في عرض البحر، ويهتدي بكِ الناس أيضًا في الصحراء، فكيف ترحلين إذن وتُغادري كوكبنا؟!

حتى في منزلنا وحيًّنا حيث الأضواء الكثيرة عندما تقطع الكهرباء ويعم الظلام أركان المكان، فالنجوم هي من تُنير لنا الطرقات ليلًا، فكيف تُغادرين؟!

انظري أيضًا إلى بيتي فمعظم الأضواء مُغلقه و كل يوم في الليل أقف في شرفتي أنظر إلى النجوم وجمالها وأقول سبحان الله، انظري إلى ضيكِ الذي يُنير







غرفتي، فكيف ترحلين أنا أحبك يانجمة يامنورة السما!

ابتسمت النجمه وقالت: جنا أنا سعيدة، لا أصدق أنه مازال هناك من يراني ويرى أهميتي في حياة البشر..

قالت جنا: طبعًا يانجمتي، هناك الكثير من البشر يحبوكي مثلي ويرون أهميتكِ، وأعدكِ أن أخبر جميع أصدقائي وأهلي بأهمية النجوم، وأن يقوموا بغلق الأنوار التي ليسوا بحاجة إليها، حتى يتمكنوا من الاستمتاع بنوركِ..

ضحكت النجمة وقالت: شكرًا ياجنا، فكرة جميلة.

قالت جنا: ممكن يانجمة أن نصبح أصدقاء ونتحدث معًا كل يوم ليلاً ولا ترحلي؟

قالت النجمه: نعم ياجنا، لن أرحل، وسنصبح أصدقاء وسأحكي لكِ كثيرًا من القصص والحكايات.

فرحت جنا كثيرًا خاصةً عندما قالت النجمة: لن أرحل من أجلكِ ياجنا وسيكون اسمي نجمة جنا.

وجنا فعلت ما وعدت به النجمة وأخبرت أصدقائها عن أهمية النجوم وكانت تشير لهم على السماء عن مكان نجمتها.







النشاط

✪ هل تعلمون يا أصدقائي مما تتكون النجوم داخليًا؟ ابحث وقل لنا ماذا وجدت؟

✪ ما الفرق بين النجم والكوكب والكويكب؟

✪ ما الفرق بين الشمس والقمر هل هما نجوم؟

✪ ما هي أهمية النجوم كما فهمت من نجمتنا نجمة جنا؟هل تعرف أشياء أخرى نستفيدها من النجوم؟

✪ ما تأثير النجوم على كوكبنا "كوكب الأرض"؟





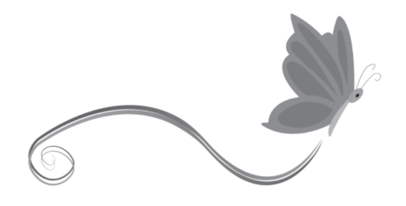





المشاركة

✪ قم بمشاركة أصدقائك بعمل بحث شامل عن علم الفلك وكل المعلومات التي توصلت إليها بمساعدة ماما؟

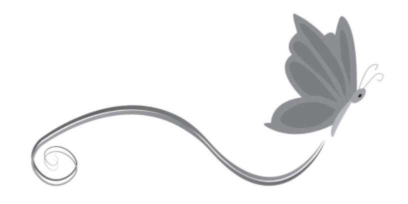
شاركنا بإجاباتك على صفحة المجموعة عالفيس بوك
عائلة ياسين وجنا "عالم أطفال دار الشهد"








مارأيكم يا أصدقائي في حكايات ياسين وجنا، هل تعلمون اعتادا والديهما
أن يقصا عليهما حكايات مختلفة وكانوا يجلسوا هنا بجانبي في المساء
واستمتع معهم بهذه القصص، سأخبركم بعضٌ منها
هيا بنا





















آسر ذو الوجه البشوش

آسر ولد جميل، يذهب إلى مدرسته كل يوم في نشاط، يلعب مع أصدقائه، ولكن لاحظتْ الأم أن آسر معظم الوقت عابس الوجه، ولا يبتسم في وجه كل من يقابله، آسر لايبتسم!!!

سألته الام: لماذا يا آسر أنت دائمًا عابس الوجه ولا تبتسم في وجه من تلتقي به؟

بدا على آسر التعجب واستفسر. وقال: لا، أنا لا أقصد أن أكون عابس، هل يجب عليَّ أن أبتسم عندما ألتقي بأحد؟

سألته الأم: هل تحب أن تنال حسنات كثيرة؟

أجاب آسر وهو متحمس: بالطبع يا أمى أحب أن أنال حسنات كثيرة، ولكن ماشأن هذا بأن أبتسم؟!

قالت الأم: استمع إلى حديث الرسول ﷺ قال رسول الله ﷺ: «**تَبَسُّمُك في وَجْه أَخِيك صدقة**» [رواه الترمذي].

ومعنى الحديث يا آسر: انه عندما نلتقي بأي شخص ونبتسم في وجهه، هذا كاننا نتصدق ويجازينا الله عن ذلك و ننال حسنات كثيرة، أجمل شيء أن نرى وجه يبتسم، فالابتسامة أسرع طريق للقلوب، والناس تحب صاحب الوجه البشوش.

من الممكن أن نلتقي بشخص حزين أو مهموم وعندما تبتسم في وجهه يرد إليكَ هو أيضًا الابتسامة، وبذلك تكون قد نجحت في رسم بسمة على وجه حزين.







أكملت الأم حديثها وقالت: رسولنا الكريم ﷺ كان أكثر الناس تبسُّمًا، في وجه كل من يلقاه وكانت البسمة إحدى صفاته التي تُميزه حتى صارت عنوانًا له وكان لا يُفَرِّق بين الغنيِّ والفقير، والأسود والأبيض، حتى الأطفال كان يبتسم في وجوههم، قال عبد الله بن الحارث رضي الله عنه "صحابي من الصحابة": **"ما رأيت أحدًا أكثر تبسّما من رسول الله ﷺ"**. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومعنى ماقاله هو أن الرسول ﷺ كان أكثر شخصًا قابله يبتسم، وتصف السيده عائشة رضي الله عنها زوجة الرسول ﷺ فتقول: **"كان ألين الناس، وأكرم الناس، وكان رجلاً من رجالكم إلا أنه كان ضحاكًا بسّامًا"**، معنى حديث السيده عائشة رضي الله عنها، كانت تصف الرسول ﷺ وتقول أنه كان أكثر الناس طيبة، وأكثر الناس كرم، وكان رجل قوي، وكان دائمًا مبتسمًا، بالرغم من المهام الكثيرة والكبيرة التي كان يقوم بها ﷺ..

فعند ابتسامك في وجه من تلقاه تنال حسنات كثيرة جدًا جدًا، وأنت بذلك تقتدى برسولنا الكريم ﷺ.

قال آسر: حقًا يا أمي لم أكن أعرف هذه الحقيقة من قبل.

قالت الأم: أخبرنى يا آسر تخيل أنك قابلت شخصين واحد منهم ذو وجه بشوش ضاحك مبتسم، والأخر ذو وجه عابس، من منهم ترغب في أن تلتقي به مرة أخرى؟

قال آسر: بالطبع ذو الوجه البشوش المبتسم، فلِمَا أرغب في لقاء شخص عابس؟







قالت الأم: إذن اجعل الناس دائمًا تتذكرك وأنت مُبتسم، وترغب في لقاءك مرة أخرى، اجعل البسمه عنوانك ومنذ ذلك اليوم وآسر دائمًا يتذكر حديث الرسول ﷺ: «**تبسمك في وجه أخيك صدقة**» وعندما يلتقي بأي شخص كبير كان أو صغير في أي وقت يبتسم فى وجهه، وكان حريصًا على ذلك، فكل يوم ينال حسنات، عشر، مائة، ألف، مليون، لا نعرف ولكنهم بالتاكيد عدد كبير وأصبح مشهور بين أصدقائه وأقاربه ب "آسر ذو الوجه البشوش".









النشاط

أمامك نص الحديث علّم في الجدول أمامك على الكلمات بعد تجميع حروفها وجمع كلمات الحديث.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

"تبسمك في وجه أخيك صدقة" صدق رسول الله ﷺ

ف	ي	ل	ص	ت
ك	ق	ن	د	ب
س	ع	ا	ق	س
ز	و	ج	هـ	م
ح	أ	خ	ي	ك



















آسر وتحية الإسلام

آسر صديقنا، آسر ذو الوجه البشوش بعد أن تعلَّم من والدته أن يبتسم لكل من يلتقي به عملًا بالحديث الشريف: «**تبسمك في وجه أخيك صدقة**» فأصبح يبتسم دائمًا ليكسب حسنات كثيرة، ذات يوم قرر والد آسر أن يصطحب آسر معه إلى بعض المصالح الحكومية ليُنهي بعض الأوراق التي كان في حاجة إليها.

استيقظ آسر مبكرًا وذهب مع والده، ومنذ لحظة خروج والد آسر من المنزل وهو يُلقي السلام على كل من يلتقي به من جيران، وسائق الحافلة وعامل الأسانسير، وبدأوا في الدخول من مكتب إلى آخر ومن مكان إلى آخر ليُنهي والده التوقيعات المطلوبة، وآسر لا ينسى الابتسامة على وجهه دائمًا، كان والد آسر عند دخوله كل مكتب يبتسم أيضًا ويقول (**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**)، وظل هكذا طوال انتقاله بين المكاتب وكان هناك من يرد عليه السلام والبعض لا يرد، وعندما رجعنا إلى منزلنا، كانت عادته أن يقول أيضًا **السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.**

لاحظ آسر أن والده دائم إلقاء التحية، فسأله وقال: أبي لماذا تُلقي التحية وتقول (**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**) عند دخولك أي مكان؟

قال الأب: هل تحب أن تأخذ حسنات كثيرة؟

قال آسر: نعم، أكيد يا أبي.

قال الأب: دائمًا عند دخولنا أي مكان نُلقي تحية الإسلام وهي (**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**).







ف إلقاء التحية له ثواب كبير وحسنات كثيرة عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ رضي الله عنه، أَنَّ رَجُلاً جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «**عَشْرٌ**»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ فَقَالَ: السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «**عِشْرُونَ**»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ فَقَالَ: السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «**ثَلاَثُونَ**» [رواه الترمذي وقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ].

فهذا معناه عند إلقاء التحية وقلنا السلام عليكم فقط نأخذ عشر. حسنات، ولو قلنا السلام عليكم ورحمة الله فقط نأخذ عشرين حسنة، ولو قلنا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نأخذ ثلاثين حسنة، وإلقاء السلام سنة عن حبيبنا رسول الله ﷺ، ورد السلام واجب نثاب عليه أيضًا، فعندما يلقي شخص علينا التحية فإننا نرد التحية ونرد برد طيب فقد قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا۟ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوهَآ ﴾ [النساء: ٨٦].

ويعني هذا إذا ألقى أحد علينا التحية فنحييه نحن أيضًا بتحية أفضل منها أو على الأقل مثلها، فعندما يُحيينا شخص **بالسلام عليكم، نرد وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.**

قال آسر: إذن يا أبي أفضل تحية **هي (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)**

وأفضل رد **(وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته)**

قال الاب: نعم يا آسر كلامك صحيح.

سال آسر: وما أهمية إلقاء السلام يا أبي؟







قال الأب: تأمل معي يا آسر فأنت عندما تقول لشخص السلام عليكم فانت تدعو له بالسلامة، من المرض، السلامة من الحزن والهم، السلامة من كل مكروه بدني ونفسي.، وعندما تقول ورحمة الله وبركاته فأنت تدعو له بالرحمة من الله وبركاته، فإن إلقاء السلام على شخص ما هو إلا دعاء له وهو يرد عليك في المقابل بالدعاء لك أيضًا، ألن يكون جميل أن نبدأ حديثنا بالدعاء لبعضنا! ألن يكون ذلك سبب فى زيادة المحبة والتآلف بين الناس، وتقليل العنف والكراهية؟

قال آسر: نعم يا أبي بالرغم من أنه شيء بسيط ولكنه يحمل معاني كثيرة.

قال الأب: استمع لهذا الحديث يابني ليوضح ثواب إلقاء التحية

حديث أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: «**وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوَلا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلامَ بَيْنَكُمْ**». صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومعنى الحديث أن طريق الجنه الإيمان، ومن الأشياء التي تساعد على الإيمان أن يحب الإنسان الآخر ويتمنى الخير له، ومن الأشياء التى تساعد على التحابب بين الناس إلقاء السلام، الأمر بسيط إلقاء السلام طريق موصل إلى الجنة.

وهناك أيضًا حديث أخر: فعن أبي شريح هانىء بن يزيد قال قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، دُلَّنِي عَلَى عَمِلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ، قَالَ: «**إِنَّ مِنْ مُوجِبَاتِ الْمَغْفِرَةِ بَذْلُ السَّلامِ، وَحُسْنُ الْكَلامِ**». صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أي أن إلقاء السلام وحسن الكلام مع الناس يكونا سببان في مغفرة الله.







قال آسر: إذن يا أبى إفشاء السلام من أسباب التحابب بين الناس ودخول الجنه بإذن ا لله، ومن أسباب المغفرة، إن شاء الله، سأُلقي السلام على كل من ألتقي به.

قال الأب: أحسنت يا آسر، دائمًا ألق السلام على من تعرفه ومن لا تعرفه،

وأشعر به من قلبك، أشعر بدعائك للشخص عند إلقاء تحية الإسلام له.

قال آسر: إن شاء الله يا أبى لقد تعلَّم آسر من والدته التبسم في وجه الناس ليكون تبسمه صدقة ويكسب حسنات وتعلَّم من والده إفشاء السلام ليكسب حسنات أيضًا.

فكر آسر أنه لن يدع يومه يمر بدون حسنات، وأنتم أيضًا لا تدعوا يومكم يمر بدون حسنات كثيرة، افشوا السلام بينكم.







النشاط

زي القصة اللي قبلها جمَّع كلمات الحديث من خلال الجدول الأتي كل كلمة حاوطها معًا.

قال رسول الله ﷺ : "أفشوا السلام بينكم"

صدق رسول الله ﷺ

آ	و	ق	ت	ا	أ
ه	س	ن	و	ل	ف
غ	ي	ر	س	س	ش
ه	ع	ر	ض	لا	و
ب	ي	ن	ك	م	ا

شاركنا بإجاباتك على صفحة المجموعة عالفيس بوك

عائلة ياسين وجنا "عالم أطفال دار الشهد"







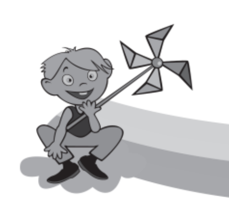












لوليا

هذه المرة يا أصدقائي كان والد ياسين وجنا يحكي لهما قصة جميلة، قصة من عالم البحار وبدأ الأب وقال:

كان يامكان في البحر الكبير ولونه الأزرق الجميل، كائنات كتير، وأسماك كتير أحمر، أخضر، أزرق، من كل الألوان والأحجام، كانت بتعيش السمكة (لوليا) مع مامتها السمكة (داليا)، لوليا سمكة جميلة كل من يراها يُحبها من شدة جمالها، وجمال ألوانها، عندها أصحابها تلعب معهم دائمًا السمكة توتي، وموجة (موجة للبحر صغيرة)، ربنا خلق كل حاجة لها نظام وفي البحر أيضًا في قواعد ونظام الجميع يلتزم بها ليعيشوا في أمان، ومنها أن الأسماك الصغيرة تعيش في قاع البحر ممنوع أن تقترب من الشاطئ، قبل أن تنتهي من دراستها في مدرسة تتعلم فيها كيف تتجنب شباك الصيادين،، وكيف تفرق بين الطُعم والطعام، فهم يخشون على أسماكهم الصغيرة ويوجد حراس حول كل منطقة لحماية القاع، وفي يوم من الأيام، كانت السمكة توتي تعوم بسرعة وتنادي على السمكة لوليا.

يا لوليا، يا لوليا توجهت لها لوليا بخفة وسرعة أيضًا وقالت: نعم ياتوتي، صوتك عالي جدًا.

قالت توتي: انظري يا لوليا إلى زعنفتي لقد كبرت قليلًا، انظري انظري أصبحت أعوم بسرعة أكبر وزعنفتي تضرب بقوة أكبر في الماء.

كانت تتحدث وهي تسبح وتضرب زعنفتها في الماء كي تثبت للوليا صحة كلامها.







ضحكت لوليا وقالت: وأنا أيضًا مثلك، لاحظت أن زُعنفتي كبرت وخياشيمي، فقد كبرا أيضًا، وفعلت لوليا كما فعلت توتي لتُريها كم تضرب المياه بزُعنفتها بقوة، كانتا فرحتين للغاية، وسعداء بزُعنفتهما.

قالت توتي: إننا ننمو يا لوليا، وبالوقت نفسه تنمو أجسامنا، ولكن هل تعتقدي أننا كبرنا بحيث يُسمح لنا أن نسبح ونذهب إلى الشاطئ؟

قالت لوليا سريعًا: لا أعتقد يا توتي، فنحن لانزال صغار لن يسمح أحد بذلك، وبالرغم أن أجسامنا تنمو، ولكن إلى الآن لا نملك الخبرة الكافية لذلك، ولم نذهب إلى المدرسة لنتعلم حتى الآن.

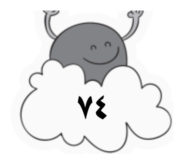
قالت توتي: إلى متى؟ لقد سئمت من هذه القوانين، من حقنا أن نكتشف العالم من حولنا، أنا أرغب في رؤية الشاطئ والناس، صديقتنا موجة إنها صغيرة مثلنا ولكن تذهب إلى الشاطئ في أي وقت تريده.

قالت لوليا: إن موجة ليست سمكة لن يصطادها الصيادون، وأنا مثلكِ أرغب في الذهاب إلى الشاطئ، ولكن أعتقد علينا أن نصبر قليلًا حتى نتعلم أكثر، أنا أمي تُحذرني كثيرًا جدًا من الذهاب إلى الشاطئ، وتُحذرنى من الناس وأنهم صيادون ماهرون.

قالت توتي وهي غاضبة: وأنا أيضًا أمي تُحذرني يالوليا ولكن أرى أنه لاداعي إلى هذا القلق، وقد قررت أن أذهب إلى الشاطئ، مهما حدث وسأذهب.

قالت لوليا: توتي هل جننتي؟ حتى لو قررتي، لن تعرفي أن تذهبي، فهناك حراس، سيمنعونا من ذلك.







قالت توتى: سأفكر بطريقة، ولكن عليكِ أن تقرري هل ستأتين معي أم أذهب بمفردي؟

ترددت لوليا قليلًا وقالت: لا أعرف، ياتوتي أنا أرغب في الذهاب إلى الشاطئ بشدة، ولكني خائفة، حقًا لا أعرف.

قالت توتي: فكري يالوليا، وأخبريني بقرارك في الغد.

كان هناك من يسمع حديثهما ويُدرك خطورة مايُفكران به، ولكنه قرر عدم التحدث معهما ليعرف ماذا ستفعلان؟ هل ستذهبان إلى الشاطئ؟ أم أنها مجرد أمنيات، لذلك قرر مراقبتهما من بعيد.

ظلت لوليا تفكر طوال الوقت في حديثها مع توتي، وتسبح يمينًا ويسارًا وتُحرك زُعنفتها للتأكد من أن زُعنفتها قد كبرت وتستطيع أن تسبح بها سريعًا، ترغب في الذهاب إلى الشاطئ بشدة تتخيل نفسها ترى الشاطئ وترى الناس يسبحون وتقترب منهم فتفرح وتقفز في الماء، فتقول في نفسها (سأذهب بالتأكيد)، ولكن تتخيل أنها قد وقعت أسيرة في شبكة صياد، وانتهت حياتها إلى الأبد، فتقول في نفسها لا لا لن أذهب.

لاحظت السمكة(داليا) ذلك وقالت: لوليا مابكِ؟ إنكِ تسبحين باستمرار وتضربين الماء بزُعنفتك بقوة، هل هناك مايُزعجكِ؟

قالت لوليا سريعًا: أبدًا يا أمي، أنا ألعب، وسأذهب إلى النوم الآن.

لقد قررت أن تذهب سريعًا حتى لا تُلاحظ السمكة داليا قلقها وتفكيرها،







وبعـد فـترة مـن الوقـت حسـمت أمرهـا وقـررت أن تُخـبر تـوتي بـه في الغـد.

وفي اليـوم التـالي، التقـت لوليـا مـع تـوتي، فبـادرت لوليـا بالسـؤال وقالـت: هـل وجدتي طريقة للذهاب إلى الشاطئ.

قالت توتي: أخبريني أولًا هل ستذهبين معي؟

قالـت لوليا بتردد: نعـم، سأذهب معكِ، أخبريني هـل هناك طريقة حتى لا يرانا الحراس؟

قالت توتي: نعم، وجدت طريقة.

قالت لوليا: أخبريني بها.

قالت توتي: سنلهو أنا وأنتِ بالقرب من الحراس في الأيام القادمة، ونعرف موعـد تبـديل الحـراس، ونسـتغل انشـغالهم وقـت التبـديل ونـذهب إلى الشـاطئ، ونعود في موعد تبديل الحراسة االتالي.

قالت لوليا: وإذا اكتشف الحراس أمرنا، ماذا سنفعل؟

قالت توتي: أبدًا نتظاهر بأننا لا نعلم أننا قد خرجنا، لقد كنا نلهو ولم نُدرك ذلك.

كـان هنـاك مـن يسـمع حـديثهما ويقـول في نفسـه: مـا هـذا؟ إن السـمكة تـوتي سـمكة ذكيـة، ولكنهـا تسـتخدم ذكاءهـا خطـأ، وفي مايضرـها، وتُحرِّض لوليـا عـلى الكـذب أيضًـا، لابـد أن أتـدخل وأمنـع ذلـك، وهنـا ظهـر لهـما مـن يُـراقبهما، إنهـا صديقتهم موجة البحر.








نظرت توتي لها مُضطربة وقالت: مو، مو مو موجة البحر، منذ متى وأنتِ هنا؟

نظرت لهما موجة نظرة فهما منها أنها قد سمعت خطتهما وقالت: منذ أمس ياتوتي ولقد سمعت ماتُخططان له؟ هل جننتما، هل ترغبان في أن يصطادكما الصيادون؟

أسرعت توتي وقالت: لن يتم اصطيادنا، لا تخشي شيئًا.

تعجبت موجة لذلك فتوتي لم تذهب إلى الشاطئ من قبل ولم تتدرب إلى الآن على حيل الصيادين، فمن أين لها بهذه الثقة، نظرت موجة إلى لوليا التي لم تنطق إلى الآن وقالت: لوليا ماتنويان فعله خطأ كبير، استبعدا هذه الفكرة وانتظرا الوقت المناسب، حتى تكبرا وتتعلما.

قالت توتي: لقد كبرنا بالفعل انظري إلى زُعنفتنا وقوتها، لقد قررنا الذهاب وسنذهب، وأظن أنكِ ترفضين ذهابنا لأنكِ ترغبين أن تكوني وحدكِ من يرى الشاطئ والناس، حتى تحكي لنا ما ترين أنتِ، وتُصبحين أنتِ فقط صاحبة المغامرات والحكايات، أما نحن فهنا في القاع ونكتفي بحكاياتك يا موجة، سنذهب وتكون لنا حكايتنا ومغامراتنا.

حزنت موجة من توتي وأن تظن بها ذلك الظن السيء إنها تنصحهما لأنها، تخشى عليهما بالفعل فقالت لها: أنا أخشى عليكما، سأُخبر والديكما إذا لم تستبعدا هذه الفكرة.

هنا قد غضبت توتي وثارت وقالت لها: ما شأنكِ بنا؟ ولماذا تخشين علينا لن تُخبري أيًا منهما؟ إذا أخبرتيهما ستُصبحين فتانة وتفشين السر.






قالت موجة: نحن أصدقاء، لذلك أخشى عليكما.

قالت توتي: نحن لم نعد أصدقاء منذ الآن أنتِ موجة بحر ونحن أسماك، إن هذه الصداقة كانت خطأ منذ البداية، اذهبي ياموجة واتركينا ولا تخشِ شيئًا علينا نحن لم نعد أصدقاء.

كان رد توتي قاسيًا بالنسبه لموجة ماكانت تتوقع أن تسمع هذا الحديث من توتي فهم الثلاثة أصدقاء منذ صغرهما لماذا أحزنتها لهذه الدرجة؟، لم يعودوا أصدقاء؟ كيف وهي اعتادت أن تفعل كل شيء معهم لذلك حزنت وقررت أن تذهب وتدعهما وشأنهما فهما لم يعودوا أصدقاء، وهما من اختارا ذلك، ولن يهمها ماذا ستفعلان؟ ولن تُخبر أي أحد؟ أقنعت موجة نفسها بهذا الكلام، وانصرفت وتركتهما.

قالت لوليا: توتي لقد كان ردكِ قاسيًا، إن موجة البحر صديقتنا منذ وقت طويل، ونفعل معظم الأشياء تقريبًا معًا.

قالت توتي: نعم، أعترف بذلك ولكن خشيت أن تُخبر أهلنا بذلك، وأنا أرغب بالذهاب إلى الشاطئ، لذلك تحدثت معها بهذه الطريقة، حتى لا تهتم بأمرنا، وتتركنا نذهب، اطمئني بعد عودتنا من الشاطئ، سنعتذر لها.

قالت لوليا: وهل تظنين أنها لن تُخبرهم؟

قالت توتي: أعتقد ذلك، فهي الآن تظن أننا لسنا أصدقاء، وإذا مرَّ غدًا بدون أن تُخبر أحد، إذن فهي لن تُخبرهم ونستكمل خطتنا.







ذهبا كلٌ منهما إلى بيتهما، ولكن لوليا كانت تفكر في موجة البحر و قررت أن تذهب في الغد لتبحث عن موجة، فلابد أنها حزينة من كلام توتي، وتعتذر لها، ولكن في الغد لم تُظهر موجة، ولم يكن هناك أي أثر لها حولها، حدَّثت لوليا نفسها وقالت: لقد مرَّ اليوم ولم تظهر موجة ولم تُخبر أحد، يبدو أنها حزينة وتركتنا وذهبت بعيدًا عنا.

وفي اليوم التالي لم يعرف أي أحد بخطتهما، لذا شرعا في تنفيذها، ظلا يلهوان أمام الحراس، ليعرفا مواعيد تبديل الحراس، واستمرا على ذلك يومين، حتى عرفا مواعيدهم، والحراس يظنون أنهم مجرد سمكتان صغيرتان تلهوان، ولم تظهر موجة البحر نهائيًا، وفي المساء عند رجوعهما إلى منزليهما، قالت توتي: لقد عرفنا المواعيد سنحاول غدًا أن نذهب إلى الشاطئ، موعدنا في العاشرة صباحًا، ونعود في الثانية عشر، حتى لا يُلاحظ أحد اختفائنا.

وافقت لوليا، فبالرغم من خوفها لكنها كانت مُشتاقة لهذه المُغامرة، وترغب أن يعرف الجميع أنهما كبرا، وقد تغير الوضع، ويحق لهما الذهاب إلى الشاطئ حتى وإن لم يتعلما حيل الصيادين، فهما ذكيتان ولن يقعا أبدًا في الشباك، هذا ما كانت تظنه ولكن هل سينجحان؟ وفي وسط حماسهما نسيا صديقتهما موجة البحر التي لازالت مُختفية.

وفي الصباح ذهبا يلهوان على مقربة من الحراس، حتى موعد تبديل الحراس، وانشغال الحراس بذلك وقد نجحا في الخروج، وسبحا سريعًا، حتى وصلا إلى الشاطئ.

قالت لوليا: ما أروع الشاطئ! ما أروع السماء! أنا سعيدة.






قالت توتي بانتصار فهى صاحبة الفكرة: ألم أخبركِ؟، لقد كبرنا ونستطيع أن نذهب إلى أي مكان، ظلا يلهوان ويقفزان في الماء في فرح وسعادة وهما يريان البشر يسبحون بجانبهم ويلقون لهما بالطعام، لاحظت لوليا أن الشمس قد اقتربت من منتصف السماء إذن لابد أن منتصف النهار قد اقترب وحان موعد عودتهما قالت: هيا ياتوتي كي لايُلاحظ أحد اختفائنا ونرجع في موعدنا، وبالفعل سبحا سريعًا، ودخلا مرة أخرى بنفس الطريقة أثناء انشغال الحراس.

ولكن هناك من لاحظ وجودهما على الشاطئ إنها تعرفهما، إنها موجة البحر لقد علمت عندما رأتهما أنهما نفذا خطتهما وهاهما على الشاطئ، كانت غاضبة منهما ومن حديث توتي ولكن ذلك لم يمنعها من الخوف عليهما لذلك راقبتهما حتى تأكدت من عودتهما إلى منطقتهما بسلام، وأخذت تفكر هل سيأتيان غدًا؟ أم سيكتفيان وتنتهي المغامرة؟

وفي طريقهما إلى العودة قالت لوليا: لقد كانت مغامرة جميلة لقد عشقت الشاطئ، والناس، إنهم طيبون ولايصطادوننا كما أخبرونا، كانوا يلهون مثلنا في الماء، ويُلقون لنا بالطعام.

قالت توتي: معكِ حق، أنا أحببت ذلك أيضًا، مارأيكِ أن نذهب غدًا؟

قالت لوليا: نذهب، ونستمتع.

وفي الصباح فعلا كما فعلا في اليوم السابق، حتى وصلا إلى الشاطئ، وظلا يلهوان، ولكن فجأة لمحا شيئًا عجيبًا، ظنا أنه طعام جديد قد ألقاه البشر لهما،







فاقتربا منه ليعرفا ماهو، ومع اقترابهما أكثر فأكثر، صاحت لوليا إنها شباك لقد دخلنا الشبكة.

صاحت توتي: نعم إنها الشباك لقد هلكنا، ماذا سنفعل؟

قالت لوليا: لا أعرف، فنحن لم نتعلم أي شيء، وهنا ظهرت موجة البحر قالت لهما: اهدئا، سأنقذكما.

قالت توتي: لن تستطيعي، نحن أخطأنا، ولم نسمع كلام من هم أكبر منا، وأنتِ حذرتينا وقد أغضبتكِ بكلامي، سامحيني ياموجة.

قالت موجة: الوقت غير مناسب الآن سأنقذكما إن شاء الله.

حاولت موجة البحر أن تُكبِّر من حجمها وتأتي سريعًا لكي تقع الشبكة، ويقعوا منها، ولكنها لم تستطع.

قالت لوليا: لا فائدة، سامحينا ياموجة، وبلغي أهلنا اعتذارنا، وأننا تسرعنا ولم ننتظر الوقت المناسب.

كانت موجة تُركز وتُفكر كيف تُنقذهما، ولم تيأس وذهبت لأمواج البحر بجانبها وتجمعوا معًا، وعملوا موجة أكبر كي تفلت السمكتان من الشبكة، وبعد الموجة الكبيرة، نظرت صديقتهم موجة حولها تبحث عنهما وترى إذا كانتا خرجتا من الشبكة، ظلت تنظر هنا وهناك وهي قلقة حتى رأتهما لقد أفلتا من الشبكة، فرحت موجة وفرحت كل من لوليا وتوتي وحمدوا الله، وقرروا الرجوع والاكتفاء من هذه المغامرة، وقرَّرتا أن لاتفعلا ذلك مرة أخرى، وعند عودتهم







لاحظوا تجمع كثير من الأسماك عند الحراس، وشاهدوا من بعيد السمكة داليا، والسمكة جولي والدة توتي.

فنظروا إلى بعضهم البعض في قلق، وماهي إلا لحظات حتى صاحت السمكة داليا: هناك أنا أراهما هناك، وكانت تُشير إليهما.

تقدما ببطء وهما ينظران بخجل، سألتهما داليا بلهفة وواضح عليها القلق: أين كنتما، لقد بحثنا في الأعماق في كل مكان، ولم نجد لكما أي أثر، حتى حضرنا إلى هنا نسأل الحراس عنكما، وأخبرونا أنكما كنتما تلهوان هنا، أين ذهبتما؟ ثم سألت وهي فزعة: لقد كنتما قادمتان من خارج الأعماق، هل ذهبتما إلى الشاطئ.؟

نظرت لوليا لتوتي وقالت لها: نُخبرهم الحقيقة لقد أخطأنا وعلينا تحمل نتيجة خطأنا، وبدأوا يقصون عليهم ماحدث، واعترفا بخطأهما.

قالت داليا: لقد أخطأتما خطأً كبير، كان من الممكن أن تنتهي حياتكما هناك، لولا إنقاذ موجة لكما، ويجب أن تعلما أن القواعد والنظام ماهما إلا لحمايتكما في النهاية، فعندما يُخبركم الكبار بأن شيء ممنوع، ليس هذا بسبب أننا نريد أن نحرمكم من شيء، أو نقلل من شأنكما ولكن نتيجة لتجارب كثيرة في الماضي، لكن لم تنتظرا حتى تتعلما ظننتما أن كِبَر حجم زعنفتكما كاف، ولكن مافائدة ذلك بدون علم ومعرفة بما ينبغي عليكما فعله.

اعتذرا عن مافعلا كثيرًا.

قالت داليا: لقد أخطأتما، ولابد من أن تتقبلا عواقب خرقكم للقانون..







واتفقت معها السمكه جولي، وكل الأسماك الموجودة، وكلٍ من لوليا وتوتي أدركا أنهما يستحقان ذلك.

كان القانون يسن على المنع من الخروج من بيتهما لمدة أسبوع، وأيضًا مساعدة الحراس في الأسبوع التالي ثم قالت جولي: أنا أشعر بشغفكما الكبير للذهاب إلى الشاطئ، فما هي اقتراحتكما لإشباع هذا الشغف بدون أي ضرر لكما.

قالت لوليا: هل يُمكننا مشاهدة مقاطع فيديو عن الشاطئ؟

قالت جولي: فكرة جيدة سنُشاهد سويًا فيديوهات عن الشاطئ.

قالت توتي: يُمكننا أن نقوم بالتمثيل ونتخيل أننا على الشاطئ.

قالت داليا: هذه أفكار جيدة..وأيضًا كان هناك عقاب للحراس نظرًا لإهمالهم، وعدم انتباههم حتى استطاعت لوليا وتوتي من الخروج.

شرعت كلٌ من لوليا وتوتي في التنفيذ، وظلا في المنزل أسبوع كامل فكرت كلٌ منهما في خطأهما وقد مرَّ الوقت بطيئًا واشتاقت كلٌ منهما إلى بعضهما وأيضًا إلى موجة، ولكن ما العمل فهما يستحقان ذلك..

وفي الأسبوع التالي بدأوا يذهبوا إلى الحراس لمساعدتهم ليتعلموا كم هي شاقة هذه المهنة وأنها مسئولية وعليهم أن يتعلموا أن يكونوا مسئولين وجاءت موجة البحر وقررت أن تساعدهما، قالت توتي: موجة هذا عقابنا لا تُتعبي نفسكِ.

قالت موجة: أنا أيضًا مُشتركة معكم..

تعجَّب كلٌ من لوليا وتوتي وقالت لوليا: لماذا؟ أنتِ أنقذتينا رغم غضبكِ منا؟ أنتِ تستحقين جائزة..







قالت موجة: لا لقد أخطات لقد غضبت من كلام توتي، ولم أهتم، كان من الواجب إخبار أهلكما، وهذا ليس إفشاء للسر، مادام شيء خطأ، ماذا كان سيحدث لو لم أستطع إقناع الأمواج الأخرى أن تساعدني ونُنقذكما؟ ماذا كان سيحدث لو لم أستطع فعل ذلك؟

قالت توتي: ولكن خطأنا نحن أكبر، ونشكرك ياصديقتنا الحنونة.

ابتسموا جميعًا، وساعدتهم موجة، وعاد الأصدقاء معًا مرة أخرى يمرحون ويلعبون في الأعماق، ولم يقتربا من الشاطئ وقد تعلموا جميعًا دروس كثيرة.

✪ **أن يستمعوا لكلام الكبار، فهم ينصحوهم خوفًا عليهم.**

✪ **أن يتعلموا جيدًا قبل أي شيء يفعلوه، فالمعرفة شيء أساسي.**

✪ **أن ينتظروا الوقت المناسب لكل شيء، ولا يستعجلوا.**

✪ **الأصدقاء هم من ينصحون بعض مثل مافعلت موجة، وهم من يساعدون بعضهم البعض دائمًا.**

✪ **أن من أخطأ عليه أن يتحمل نتيجة أخطائه، ويتحمل العواقب ويتعلم من خطأه.**







النشاط

هتلاقي هنا عبارات من القصة ومُعبرة عنها ومنها معلومات عامة، هتحل المسابقة إن في جدول أخر الكتاب بص عليه هيساعدك في الحلول..

"سمكة من الأنواع السامة واسمها له علاقة بالحجر"

ا	ل	ح	ج	ر	ي	ة
١	٣٣	٣٦	٩	١٣	٢	١٤
٢٢	١٢	١٢	١٧	١٩	٣	٧
١١	٢١	٢٨	٢٤	٢٧	١٥	٦
٣٣	٤	٣	٢٤	٣٢	٣٠	٥
١٨	٨	١٦	٥	٢٥	٣٦	١٠

" أصغر أنواع الأسماك واسمها متعلق بالطول "قصير جدًا"

ا	ل	ق	و	ب	ي	و	ن
ه	ن	و	ب	ث	ظ	ض	ذ
ن	ح	ل	ى	ر	ؤ	و	ء
ث	ف	ت	و	ه	ط	ب	ى
ا	ل	ق	ز	م	ة	ف	م







المشاركة

✪ شارك أصحابك في عمل بحث عن الأسماك مُتضمنًا المعلومات الأتية:

✪ الفرق بين الأسماك النيلية والبحرية وأذكر عدد منها.

✪ كم بحر لدينا في مصر وكم نهر؟

✪ ماهي أكبر الأسماك؟ وما هي أصغرها؟

✪ أذكر ماتعرفه عن عجائب الأسماك؟

✪ ضمِّن بحثك ودعمه بالصور مكتوبًا على الوورد فيما لايقل عن عشر- صفحات وراسلنا على صفحة ياسين وجنا.















أرنوبي الشجاع

اليوم يا أصدقائي جلست والدة ياسين وجنا بجانبهما وقصَّت عليهما قصة عن أرنوب شجاع، إنها قصة مهمة جدًا

اقرأوها بعناية

كان يامكان في غابة الأحلام تعيش الحيوانات في حب وسلام، كان يعيش فيها الأرنب "أرنوبي" وأمه الأرنوبة "فلفلة"، كان أرنوبي أرنوب محبوب وودود، كل صباح مع شقشقة العصافير يستيقظ من نومه ويتناول فطوره ويذهب إلى مدرسته في جُحر الأحلام التي تقع على أطراف الغابة يتسابق مع أصحابه ويقفز بسعادة، كان يحرس جُحر الأحلام الأرنوب "سمعان"...

في يوم من الأيام عاد أرنوبي إلى جحره ليس كعادته يبدو عليه بعض التغيير وبعض الحيرة، حزين وغضبان، سألته أمه: مابك يا أرنوبى الحبوب؟

أجاب أرنوبي: لا شيء يا أمي ولكنني في حاجة إلى بعض النوم، تناول الخس والبرسيم وتوجه إلى حجرته في صمت وهدوء، وفي حجرته نجد أرنوبي يشعر بالحيرة ولا يستطيع أن يُقرر أيروي لأمه ما حدث؟، لكن من الممكن أن يكون هو من أخطأ فدائما أمه توجِّهه وتنصحه، ظل يفكر ماذا يفعل؟

أكمل يومه وهو يفكر إلى أن ظهرت النجوم في السماء فاستسلم للنوم، لقد كان حقًا يومًا مُرهقًا، ومع شقشقة العصافير لليوم التالي سمع صوت أمه فلفلة تتحدث: هيا يا أرنوبي استيقظ لكي تذهب إلى مدرستك.

أجاب أرنوبي: لن أذهب اليوم إلى المدرسة، أشعر ببعض التعب.







قالت الأرنوبة: سلامتك ياأرنوبي، مابك يا أرنوبي الحبوب؟

أجاب أرنوبي: لا شيء أشعر ببعض التعب يبدو أني في حاجة لمزيد من النوم.

خرجت فلفلة من حجرة أرنوبي وهي أيضًا تشعر بالحيرة تشعر أن أرنوبي ليس كعادته، أرنوبي لا يضحك، أرنوبي لايقفز، أرنوبي لن يذهب إلى مدرسته ويتسابق في الطريق مع أصحابه كعادته، إنها أمه وتشعر به جيدًا حدثت نفسها وقالت: أرنوبي حزين، يبدو أن شيئًا حدث وقد أحزنه ولكن ياتُرى ماذا حدث؟

لكن أرنوبي كان في حجرته مُستيقظ ولم يخلد إلى النوم، يُفكر ماذا يفعل؟ بعد فترة من الوقت تخلَّص أرنوبي من حيرته و قرر أن يروي لأمه ماذا حدث بشجاعة وبدون خوف حتى وإن كان مُخطئ.

خرج أرنوبي من حجرته وألقى التحية على أمه الأرنوبة فلفلة وتناول فطوره وقال لأمه: أنا سأخبركِ مابي وسأروي عليكِ ماذا حدث؟

أخبرته فلفلة: تفضل يا أرنوبى أنا أستمع إليك.

بدأ أرنوبي يروي ماذا حدث معه في اليوم السابق وقال:

أمس بعد انتهاء اليوم الدراسي وأنا في طريقي للخروج من المدرسة كان هناك الأرنوب سمعان وقد ألقى التحية وقال: أهلًا بك يا أرنوبي إنت أرنوب محبوب وأنا أحبك وقد أحضرت لك خس وجزر لنأكل معًا.

أخبرته قائلًا: شكرًا يا أرنوب سمعان أنا لا أشعر بالجوع الآن.

فأخبرني الأرنوب سمعان: هل من الممكن أن تجلس بجانبي وتأكل ولو







جزرة واحدة سأكون سعيد، فجلست جانبه وتناولت ا لجزرة وقطمتها بأسناني وفجأة وجدته وضع يده على جسمي ولمسني بطريقة غريبة أشعرتني بالضيق.

أخبرته: أنت تُضايقني لكنه لم يستمع لحديثي ثم قال ماحدث ماهو إلا سر بيننا لاتُخبر به شخصًا آخر وقد أخبرني جملته الأخيرة بطريقة قد أفزعتني، أنا أشعر بالخوف و الضيق الشديد فهل أنا مُخطئ؟

حضنته أمه لتُطمأنه وقالت أنه: أنت لم تُخطئ يا أرنوبي الحبيب بل أنت أيضًا أرنوب شجاع؛ لأنك تُخبرنى الآن ماذا حدث ولم تخف وتستجب لتهديدات الأرنوب سمعان، إنه الأرنوب سمعان من أخطأ لاتقلق يا أرنوبي اطمأن ستعيش أنت وكل أطفال الغابة في آمان.

خرجت فلفلة من الجُحر وذهبت مُسرعة وطلبت مُقابلة الأسد(عادل) ملك الغابة، وروت له ماحدث وما كان من الأرنوب سمعان.

سمع الأسد باهتمام وقال لها: إن الأمر خطير وأنا سأحقق بنفسي في الأمر واطمأني، لأنه أسد عادل قرر أن يُراقب بنفسه الأرنوب سمعان ويتأكد بنفسه من صحة الكلام؛ حتى لايظلمه.

وفي اليوم التالي توجه الأسد إلى المدرسة ليُراقب الأرنوب سمعان دون أن يراه وشاهد الأرنوب سمعان قد أحضر خس وجزر وبعض من البرسيم ويتحدث مع أرنوب صغير وهو في طريقه للخروج من المدرسة كما حدث مع أرنوبي وأخبرته به فلفلة، ثم أجلسه بجانبه وفي لحظة محاولته أن يضع يده على جسم الأرنوب الصغير ويُحاول لمسه أطلق الأسد زئيره بغضب وتفاجأ الأرنوب







سمعان وخاف وألقى مابيديه من خس وجزر من شدة الرعب والخوف فقد أدرك أن الأسد عادل كان يراقبه وهو لايدري.

أمر الأسد حراس الغابة بالقبض على الأرنوب سمعان ومحاكمته في الحال، وحقَّق الأسد بنفسه وتأكد أن الأرنوب سمعان قد أزعج بعض الأرانب الصغار لكنهم خافوا أن يتحدثوا ويُخبروا أهلهم بما حدث، وتمت مُعاقبة الأرنوب سمعان وسُجن في سجن الغابة وسيظل فيه فترة طويلة من الزمان.

الأرنوبة فلفلة روت لأرنوبي حكم الأسد على الأرنوب سمعان وأنه سيُسجن لآخر الزمان وأصبح هناك حارس جديد لجُحر الأحلام والحارس يتم مراقبته..وقرر الأسد أن يعقد اجتماع لكل حيوانات الغابة الصغار وأخبرهم أن هناك مفاجأة في آخر الاجتماع في انتظارهم.

تحمَّس كل حيوانات الغابة الصغار وحضر الجميع في موعده، وبدأ الأسد الحديث وقال: صغاري من الحيوانات ستتحدث اليوم في مقولة تقول "جسمك ملكك" من منكم يعلم ماذا تعني هذه المقولة ياصغاري؟

أجاب أرنوبي وقال: تعني أن جسمي ملكي أنا، لا يقترب من جسمي أو يلمسني أي كائن بأي طريقة من غير سبب أو بطريقة تُضايقني.

ردَّ الأسد وقال: تمام يا أرنوبي، ماذا نفعل إن حاول أي شخص أن يلمسني؟

قالت الزرافة: **أخبره بقوة أن يبتعد عني.**

وقالت القطة: من **الممكن أن نصرخ بصوت عالٍ أيضًا.**







وقالت البطة: **نستطيع أن نركض سريعًا مُبتعدين عنه، إن أمكن ذلك.**

وقال أرنوبي: **ومن المهم أن نحكي لأمنا أو أبينا في الحال.**

قالت الأرنوبة فلفلة: يالكم من أذكياء! كل أفكاركم صحيحة ونتنبه أيضًا إلى **أنه يجب ألا نبتعد عن أهلنا عندما نكون بالخارج، ولا نتحدث مع غرباء لا نعرفهم بدون وجود أسباب، لا نأخذ شيء من أحد غريب، لا ندخل الحمام بمفردنا ممنوع دخول أحدٍ آخر معنا، لا نقوم بتبديل ملابسنا أمام أي أحد، من الممكن أن يكون من يُضايقنا أحد نعرفه ممكن يكون قريبنا أو جارنا، ممكن يكون المدرس أو المدرب أو البواب، ممكن يكون السواق أو البقال أو ممكن أيضًا أن يكون أحد لا نعرفه ونقابله لأول مرة في أي مكان، المهم نتعامل مع الموقف كما تحدثنا.**

أصدرت الحيوانات أصواتًا توضح أنهم بالفعل قد فهموا.

سألت العصفورة: أريد أن أعلم عندما يأتي أحد يُسلم عليَّ أُسلم عليه أم أرفض؟

ردت فلفلة: نُسلم ياعصفورة كما تعودنا معه أو مع غير ه نُسلم بطريقة عادية.

سأل الصقر: لو هناك من يرغب في أن يُسلم عليَّ و يرغب أن يحضُني وأنا لا أريد ماذا أفعل حينها؟

أجاب الأسد: أخبره بعدم رغبتك في هذا الحضن بطريقة مُهذبة، وعلى الكبار أن يحترموا رغبة الصغار.

سأل الفيل: والطبيب ماذا نفعل معه؟

أجابت الأرنوبة فلفلة: الطبيب يقوم بالكشف على أجسادنا في حالة المرض ليصف لنا العلاج المناسب حتى لا نزداد مرضًا والكشف دائمًا يتم في وجود الأم







أو الأب، ولابد أن نتتبه يا صغاري أنه لا داعي أن نخاف من كل الحيوانات لأنه يوجد الكثير من الحيوانات طيبون ويحبونا، وهناك حيوانات شريرة وعددها قليل ولكنها مع الأسف موجودة فدائمًا نتذكر هذه النصائح يا صغاري.

أكمل الأسد بصوته الوقور وقال: ولو تعرض أي صغير منكم لهذا الموقف لا يتردد في أن يُخبر أمه أو أبيه وفي حالة عدم وجود الوالدين يُخبر جده أو جدته، أو من يثق به من أقربائه، أو مُعلمته.

ثم أضافت الأرنوبة فلفة: ولابد أن تعوا جيدًا ياصغاري أن أمكم وأبيكم يُحبوكم في كل الأحوال سواء كنتم مُخطئين أو غير مخطئين فلا تُخفِ عنهما شيئًا.

وفي نهاية الاجتماع قال الأسد: الغابة قررت أن تُكافأ أرنوبي على شجاعته وأنه قد روى ما حدث من غير خوف، وبهذه الطريقة قد ساعدنا أن نُعاقب الأرنوب سمعان على خطأه وجريمته في حق الأطفال، وسيحصل أرنوبي على لقب الأرنب الشجاع وتاج الشجاعة.

قفز أرنوبي من فرحته في الهواء قفزة عالية وابتسم وتوجه لكي يستلم التاج وهو سعيد.

انتهى الاجتماع وقد تعلَّم صغار الغابة ماذا تُعني مقولة -**جسمك ملكك**- تعلموا أن يكونوا شجعان مثل أرنوبي ولايخافوا، أما أرنوبي فقد عاد لعادته يقفز ويضحك وضحكته تملئ الغابة في كل مكان.








النشاط

هنقول جملة مفيدة من القصة وخد بالك ياشاطر بص فأخر الكتاب هتلاقي جدول استعين بيه وحل اللغز المهم السرعة والتميز وإنك تكون صح.

هاه... مستعد؟ ابدأ.....

استبدل الحروف بأرقام:

"كان أرنوبي أرنب شجاع لأنه أخبر أمه بما فعله الأرنب سمعان"

.../....../....../..../.../.../..../..../..../...../...../

"لا نقوم بتبديل ملابسنا أمام أحد"

../..../....../......./..../...

"تتميز الأرانب بالسرعة"

...../......./.......

"تتغذى الأرانب على الأعشاب والخضراوات"

...../......./.../......./././.........

"جسمك ملكك"

..../....






المشاركة

✪ شارك ماما وارسم لوحة جميلة مُتضمنة كل حيوانات الغابة.

✪ هل زرت حديقة الحيوان من قبل؟ مع من؟ ارفع صورك وصور عائلتك على الصفحة وكن صديق لياسين وجنا.





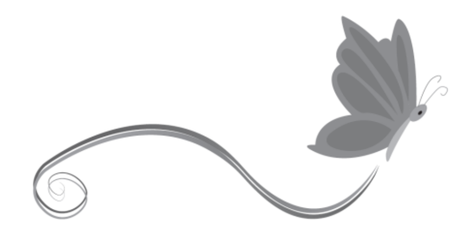


الختام

✪ لقد استمتعت بهذه القصص التي يحكيها والدي ياسين وجنا هل استمتعتم مثلي؟ أنا حقًا أحب الحياة مع هذه العائلة الجميلة.

✪ سأحكي لكم كثير من الحكايات عنهما ومعهما في الكتب القادمة إن شاء الله.

ماما أسماء







لحل أسئلة الحروف المُقطعة استعين بالجدول التالي:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
ي	لا	ة	ء	ئ	ؤ			
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣			









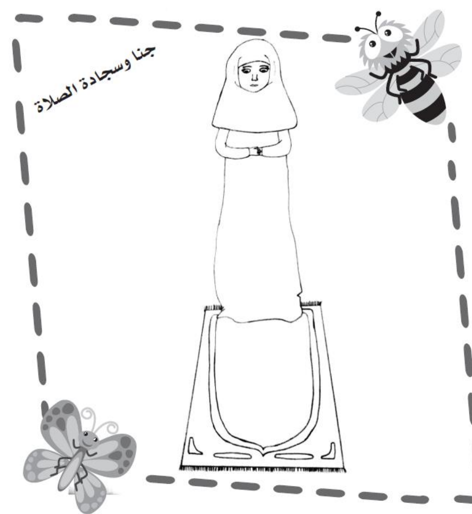
مشاركة من صاحبتنا سارة

صاحبة ياسين وجنا رسمت صور لقصصنا

تقدر تعمل كده وتراسلنا على صفحتنا عالفيس بوك؟

عائلة ياسين وجنا "عالم أطفال دار الشهد"



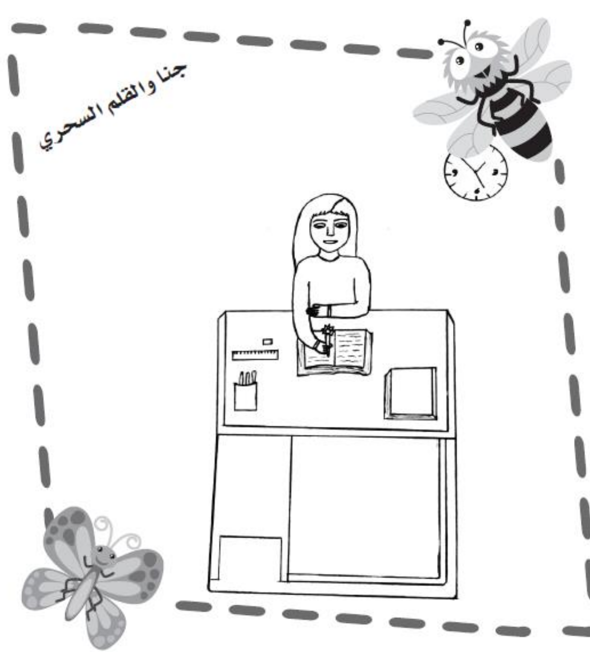









ياسين واللوحة المفقودة


جنا والقلم السحري



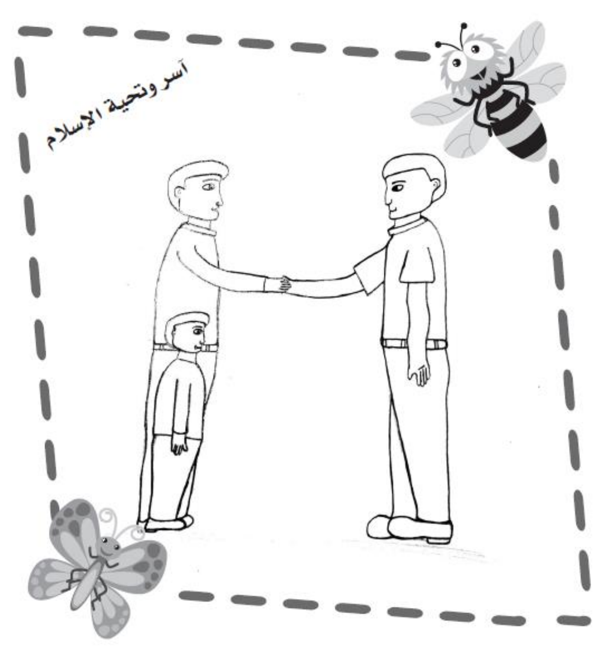



نجمة جنا


أسر ذو الوجه البشوش






آسر وتحية الإسلام


لوليا








أرنوبي الشجاع





الفهرس



